

Андреева Олеся Викторовна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 115» г. Перми

## СТАТЬЯ

### «РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ НА УРОКАХ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА»

*Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню,  
дай попробовать – и я пойму.*

*Китайская пословица*

Социально-педагогическая реабилитация и адаптация умственно отсталых детей и подростков имеет свою специфику. Методологическую основу изучения данной проблематики составляют системный, деятельностный, личностный подходы.

Системный подход в организации помощи в процессе социальной реабилитации умственно отсталых детей предполагает создание комплексной интегративной социально-педагогической системы. Важным элементом комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья является деятельностный подход, значение которого показал в своих работах А.Н. Леонтьев. Согласно его концепции, деятельность является основой, средством и решающим условием развития личности, что поможет ребенку осознать себя как личность.

Коррекционно-развивающее обучение должно осуществляться учителем на всех уроках и должно обеспечить усвоение учебного материала в соответствии с государственным образовательным стандартом.



## **Основные задачи коррекционно-развивающего обучения:**

1. Активизация познавательной деятельности учащихся.
2. Повышение уровня их умственного развития.
3. Нормализация учебной деятельности.
4. Коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития.
5. Социально-трудовая адаптация.

Поэтому коррекционно-развивающее обучение рассматривается с позиций обучения практическим умениям, формирования у детей жизненной компетенции, позволяющей адаптироваться в обществе.

Перед педагогами стоит задача не просто дать детям определенный набор знаний, умений и навыков, а развивать коммуникативную личность, воспитать человека, который может в достаточно понятной и правильной форме высказать свое мнение, свою точку зрения, что особенно актуально в коррекционных классах.

Например, чтобы научить школьника доказывать свою точку зрения, необходимо научить их рассуждать; проводить словарную работу с незнакомыми словами, словосочетаниями, выражениями; использовать в работе пословицы и поговорки, которые помогут осознать главную мысль произведения, предлагать задания для выборочного чтения (спросить детей об их личностном отношении к поступку героя, к событиям, описанным в отрывке); пересказ по плану, что поможет обнаружить ранее незамеченное; использовать работу с деформированным текстом; обязательно подводить итоги и делать выводы.

Необходимо по всем предметам проводить коррекционную работу, чтобы устранить пробелы в знаниях учащихся (индивидуальные задания, карточки, тесты...) и обязательное подключение психолога (с нами сотрудничают педагоги из ДЮЦ «Рифея»).



Использование различных приемов коррекционного воздействия позволяет обогатить детей знаниями и развить умения, необходимые для успешной речевой и социальной адаптации.

«Особые» дети, как никто другие нуждаются в поддержке. Все это побуждает искать новые психолого-педагогические средства предупреждения подобных негативных проявлений. Говорят, для достижения желаемого результата все средства хороши. Таким средством, по моему мнению, является артпедагогика (арттерапия). Артпедагогика – это вовлечение учащихся в различные виды деятельности (рисование, лепку, слушание музыки, танец, движение и речь). Словосочетание «арттерапия» в научно-педагогической интерпретации понимается как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, группы, коллектива средствами спонтанной художественной деятельности. Арттерапия воздействует на нравственно-эстетические, эстетические, коммуникативно-рефлексивные основы личности и способствует социально-культурной адаптации с помощью искусства, реализует еще и психотерапевтическую функцию.

Целью применения арттерапии в образовании является сохранение или восстановление здоровья учащихся и их адаптация к условиям образовательного учреждения путем реализации ее психокоррекционного, диагностического и психопрофилактического потенциала.

Одним из наиболее распространенных видов арттерапии является изотерапия (рисунок, лепка) – лечебное воздействие, коррекция посредством изодеятельности. Изотерапия дает положительные результаты в работе с детьми с различными проблемами.

Задачи арттерапии как метода – не стремясь сделать всех детей художниками, возбудить у них активность, направленную на реализацию их творческих возможностей.

Приведем некоторые арттерапевтические приемы – музыкотерапия, песочная терапия, различные игры-упражнения, физические упражнения и т.д.



Использование приемов арттерапии на моих занятиях, с некоторыми детьми, коррекционного вида, позволяет решать важные педагогические задачи:

– воспитательные: дети учатся корректному общению, сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми.

Складываются открытые, доверительные, отношения с педагогом;

– коррекционные: улучшается самооценка, исчезают неадекватные формы поведения, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми;

– психотерапевтические: создается атмосфера эмоциональной теплоты, доброжелательности, возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха;

– диагностические: арттерапия позволяет получить сведения о развитии индивидуальных особенностях ребенка;

– развивающие: ребенок переживает успех, самостоятельно справляется с трудной ситуацией. Происходит личностный рост человека, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

Таким образом, обучение должно быть организовано так, чтобы ребенок занимался с желанием, был инициативным. При этом поощрять все усилия ребенка и само его стремление узнать новое, научиться новому. На уроке должен главенствовать дух открытия.

