

**Всероссийская научно-методическая конференция
"Индивидуализация образования"**

1 сентября - 30 октября 2015 г.

Келе Светлана Борисовна

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств» р. п. Екатериновка Саратовской области

СТАТЬЯ

**«СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОДАРЁННЫХ
ДЕТЕЙ В СЕЛЬСКИХ ШКОЛАХ ИСКУССТВ: ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ»**

В отличие от городской среды, где существуют благоприятные условия для развития творчества, в сельской местности меньше возможностей научиться играть на различных инструментах и творчески развиваться. Как правило, в районных посёлках школа искусств только одна, общественная культура значительно уступает городской, дети лишены возможности регулярно посещать театр, филармонию, консерваторию, концерты классической музыки. В результате – нет слухового багажа, стремления быть похожими на других, совершенствоваться и развиваться. Очень многие родители не понимают огромного воздействия музыки на человека, на его мироощущение, культуру и духовность. Поэтому на сельские школы искусств ложится большая ответственность: не только выявлять художественно одарённых детей, развивать их профессионально, но и идти по пути обще-эстетического развития основной массы обучающихся, а также воздействовать на повышение качества духовно-эстетической среды посёлка и района. Ведь детская школа искусств, в такой местности, является одним из основных профессиональных учреждений культуры (вкуче с сельскими Домами культуры), практически единственной базой для реализации творческого потенциала и выбора профессии учащихся.



Ещё в начале XX века отечественные психологи в результате исследования доказали, что причины очевидной разницы в интеллектуальных показателях городских и сельских школьников следует искать в особенностях окружающей социальной среды. Формирование яркой, индивидуальной, креативной личности происходит в реальных конкретно-исторических условиях.

В отличие от общеобразовательных школ, где обучение основывается на групповых занятиях, обучение игре на инструменте в школе искусств, и в частности в МУ ДО «Детская школа искусств» р. п. Екатериновка, происходит как на коллективных, так и индивидуальных занятиях, которые ведутся по индивидуальным планам, где легче выявить и поддержать талантливую ребёнка. Способные и талантливые дети здесь видны сразу. Они легко поддаются обучению и быстро усваивают учебный материал, очень активны на уроках, им всё интересно, у них формируется психологическая потребность общаться с музыкой и заниматься ею, они много играют и часто выступают на сцене, участвуют в конкурсах. В нашей школе к таким детям особый и более внимательный подход. Выделяется большее количество часов на индивидуальные занятия, тщательно продумывается и подбирается программа, при выступлении на зачётах и академических концертах к таким учащимся предъявляются более жёсткие требования. По возможности, преподаватели стараются заниматься с такими детьми дополнительно, во внеурочное время. Лично я, как преподаватель, стараюсь использовать для таких занятий любой удобный случай и получаю огромное удовольствие, т.к. реально и быстро получаешь результат своей работы, огромный коэффициент отдачи, все твои знания и умения не растрачиваются впустую. Вполне естественно, таким детям (и нередко их родителям) приходится постоянно оказывать психологическую поддержку, проводить беседы о необходимости развиваться и двигаться вперёд, поскольку их детское, а порой и взрослое окружение не озабочено слишком высокими потребностями. К сожалению, в настоящее время в качестве главной



цели в жизни нередко выступает только материальное обогащение, а нравственные ценности, и соответственно цели – стать духовно богаче, креативно и свободно мыслить, достичь высоких результатов, отходят на второй план. В районном поселке Екатериновка две общеобразовательных школы, где не всегда понимают музыкально одарённых детей. Поэтому приходится вести разъяснительную работу и среди преподавателей этих школ на тему поддержки и внимательного отношения к таким детям, убеждая словами Д. Кирнарской: «Музыка облагораживает эмоционально; музыка обогащает умственно; музыка способствует росту основных человеческих способностей – способности к логическому мышлению и способности к овладению языком и речью... Музыкант означает лучший во всём и всегда: самый дисциплинированный, самый быстрый, самый четкий, самый мыслящий». С этой целью у себя в ДШИ мы проводим специальные концерты для преподавателей СОШ, чтобы они видели, что талантливые дети талантливы во всём. Как правило, такие дети отлично учатся сразу в двух школах.

Конечно, при работе с одарёнными детьми, преподаватели стараются, прежде всего, совершенствовать своё педагогическое и исполнительское мастерство. Чтобы отправить видеозаписи выступлений своих учащихся в социальную сеть, мне пришлось научиться правильно делать эти видеозаписи, правильно фотографировать, редактировать фото и видеофайлы, найти необходимые для этого программы. Я постоянно ищу информацию и качественные записи исполняемых моими учащимися произведений (более взрослые дети делают это сами) для совместного прослушивания; изучаю методические работы, статьи и рефераты на тему музыкального образования детей; сама стараюсь делиться своим опытом (статьи, методические сообщения и разработки размещаю в глобальной сети); постоянно ищу новый нотный материал.



Особенно важно для становления личности одарённого ребёнка повышенное внимание родителей, т.к. родители – самые главные люди в жизни ребёнка. Как правило, в семьях одарённых детей отчётливо наблюдается высокая ценность образования, при этом часто весьма образованными оказываются и сами родители.

Одна моя родительница первые два года обучения в ДШИ своей дочери Оли, практически не пропускала занятий по специальности (фортепиано). В результате - сама научилась играть на инструменте, грамотно разбираться в нотном тексте, в услышанном произведении, что дало возможность очень хорошо помогать своему ребёнку при занятиях музыкой в домашних условиях. Оля не раз являлась Лауреатом зональных, областных и международных конкурсов. С 2012 по 2015 годы четыре раза подряд становится обладателем именной Губернаторской стипендии. Это на сегодняшний день высшая награда для неё, для школы, преподавателя и, конечно, для родителей.

Хочется рассказать ещё об одной родительнице, которая выучила у нас в ДШИ своих трёх талантливых дочерей. В холод, грязь, ненастье, снегопады возила их из близлежащего села в целом 15 лет. Сама очень образованная, умеет играть на баяне, поёт, следит за новостями культуры, слушает художественно ценные музыкальные произведения, классическую музыку. Все её дочери добились в жизни высоких результатов.

Вообще, немало родителей привозят к нам в школу своих детей из близлежащих сёл, жертвуя своим временем и материальными благами. Это говорит о том, что родители с высоким социальным статусом понимают, что музыка заставляет их детей творчески мыслить, расширяет музыкальный кругозор, приучает к труду, развивает общую культуру.

Благодаря поддержке и финансовой помощи не только родителей, но и администрации школы, районной администрации, за последние годы значительно улучшилась материально-техническая база школы, обновилась



нотная литература. Талантливые и успешные дети получили возможность участвовать в конкурсах высоких уровней, в том числе международных и всероссийских, что даёт значительный стимул в работе педагогу, ученику и родителю. Процесс «музыкального соревнования» формирует волевые качества, артистизм, опыт исполнительского мастерства.

Вся информация о деятельности наших талантливых детей освещается в местной газете «Слава труду» с целью привлечения общественности к одарённым детям.

В заключении хотелось бы отметить, что обществу во все времена были и будут нужны одарённые люди. Поддержать талантливого ребёнка в первую очередь может и должна семья и школа. Задача семьи – вовремя увидеть способности ребёнка, а задача школы – развить его способности, но значение семьи остаётся решающим. Ребёнок из семьи с высоким социально-экономическим статусом, в случае, если семья прилагает усилия по его развитию, будет показывать более высокие достижения в определённых видах деятельности по сравнению с ребёнком, для которого не были созданы аналогичные условия. Создание условий для развития одарённых детей в сельской местности, а также просто способных детей является одним из главных направлений работы МУ ДО «Детская школа искусств» р. п. Екатериновка. Постоянная и кропотливая работа не только с учащимися, но и над собой приносит свои плоды. Мы считаем, что научить учиться может только тот педагог, который сам совершенствуется всю жизнь. В ДШИ ребёнок становится духовно богаче, учится воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве, сам участвует в создании прекрасного, у него появляется чувство собственного достоинства, самостоятельность, умение жить в коллективе, умение взять на себя ответственность, а главное - он учится творческому мышлению. А творчество – это всегда стремление вперёд, к лучшему, к прогрессу, к совершенству.



Список литературы:

1. Актуальные проблемы музыкальной педагогики. Сборник научных трудов. Выпуск V / Саратов: Издательский центр «Наука», 2011. – 186 с.
2. Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. Методика музыкального воспитания в школе: - М.: Просвещение, 1989. – 207 с.
3. Кирнарская Д. К. Музыкальные способности. – М.: Таланты – XXI век. 2004. – 496 с.
4. Проблемы педагогической деятельности в профессиональном образовании в сфере культуры и искусства: Материалы областной научно-практической конференции. // Саратов: ООО «АРМК Софит» 2010. – 323 с.

