

Дуганец Наталья Анатольевна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Хибинская гимназия»

Мурманская область, г. Кировск

СТАТЬЯ

«РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С НЕДОСТАТКОМ ЗРЕНИЯ»

Практика работы в массовой школе с детьми, имеющими различные дефекты зрения, говорит о том, что дети с патологией зрения испытывают трудности в овладении письмом: быстро устают, движения рук становятся недостаточно координированными, не всегда получается правильное написание букв, цифр, часто теряется рабочая строка.

С целью преодоления трудностей при усвоении материала школьной программы, формирования навыков учебной деятельности для детей с ослабленным зрением на уроках проводятся специальные коррекционные занятия по развитию тактильной чувствительности и моторной деятельности рук.

Коррекционная работа проходит по следующим направлениям:

1. Коррекция осязания

Формирование навыков осязания и мелкой моторики происходит в различных видах предметно-практической деятельности.

Лепка.

Во время лепки из глины, пластилина особенно хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, вырабатываются тонкие движения



руки и пальцев, закрепляются навыки осязательного обследования, особенно в процессе лепки с натуры.

Мозаики и конструкторы.

Также развивают мелкую моторику и осязание. Используются мозаики, конструкторы разного размера, учитывая зрительную нагрузку и уровень развития мелкой моторики.

Работа со штампами.

В процессе работы со штампами развиваются сила руки, переключаемость (напряжение – расслабление – напряжение), развивается щепоть руки, что необходимо для подготовки руки к письму, нанизывание бус разного размера, плетение ковриков, шнуровки, застёжки, работа с природным материалом, с бумагой. Это способствует развитию ручной умелости, а главное повышает остроту зрения у детей с амблиопией.

2. Коррекция зрительно-двигательной и моторной координации.

У детей, страдающих косоглазием, чаще, чем у нормально видящих сверстников, можно наблюдать отсутствие самоконтроля и саморегуляции движений. А это сказывается на согласованности действий рук и глаз. Система коррекционно-педагогической работы направлена на формирование у детей автоматизированных навыков синхронности действий руки и глаза в различных видах деятельности. Особую роль в развитии мелкой моторики играют пальчиковые игры – своеобразные упражнения для развития мелкой мускулатуры пальцев. Они позволяют корректировать движения каждого пальца в отдельности и относительно друг друга, тренируют точность двигательных реакций. Пальчиковые игры организуются во вводной части на специальных коррекционных занятиях или после напряженной зрительной работы в качестве активного отдыха на уроках.



3. Коррекция изобразительных навыков

- а) Коррекция точности направления руки.
- б) Коррекция размаха движений руки при рисовании.
- в) Коррекция формообразующих движений.
- г) Коррекция изображения мелких предметов. Если ребенок рисует

слишком мелкие предметы, это свидетельствует о жесткой фиксации кисти, что необходимо преодолевать.

Все коррекционные упражнения можно разделить на 3 блока:

Пальчиковая гимнастика:

- самомассаж кистей и пальцев рук.

Пальчиковые кинезиологические упражнения:

- весёлые пальчики;
- пальчиковая гимнастика с предметами (карандашом, катушкой, теннисным мячиком).

Озорной карандашик:

- графические диктанты;
- штриховка;
- работа с трафаретами;
- лабиринты;
- дорисовка (по принципу симметрии);
- рисунок по образцу;
- волшебные узоры (раскрась картинки по цифрам).

Творческие упражнения:

- пластилиновое панно (картины из кусочков пластилина, выкладывание сюжета на пластилиновой основе крупами, пластилиновые узоры);
- занятие с конструкторами: закручивание гаек, шурупов;
- игры с палочками и спичками;



- шнуровка;
- рисование веревочкой (выкладывание нитками контура рисунка на бархатной бумаге контрастного цвета);
- мозаика;
- «золотце конфетное» - поделки из фольги
- «вырезалки из бумаги»;
- «живое оригами»;
- игры с пуговицами.

При организации коррекционно-педагогического процесса педагогам необходимо учитывать возрастные и индивидуально – типологические особенности детей, имеющих различные дефекты зрения. Определить уровень развития мелкой моторики ребенка на начальном этапе и проследить за динамикой развития поможет зрительно-моторный гештальт-тест Бендера, который рекомендуется проводить в начале и конце года. Используя результаты теста педагог сможет спланировать дальнейшую работу по развитию мелкой моторики с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Такая коррекционная работа поможет повысить уровень развития тактильной чувствительности и моторной деятельности рук у детей с нарушениями зрения, поможет ребенку комфортно ощущать себя в классном коллективе, осознать свои возможности и умело использовать их в учебной деятельности.

В помощь педагогам, кого заинтересовала статья, рекомендую сайты, на которых вы можете найти интересный дидактический материал к занятиям:

Программа по развитию графомоторной координации Сухорученкова Наталия Николаевна:

<http://logoped18.ru/grafomotorika/grafomotornaya-coordination.php>

Программа учебного курса «Развитие мелкой моторики» предназначена для коррекционных занятий с детьми 1 классов с низким уровнем развития мелкой моторики в условиях общеобразовательной школы:

<http://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie/library/buklet-dlya-roditelei-razvitiemelkoi-motoriki>

Развитие осязания и мелкой моторики. Рабочая программа для специальных общеобразовательных школ III вида (5–7-е классы) Алышева С.В.

<http://festival.1september.ru/articles/subjects/21?page=41>

Елена Селезнева «Мамина книга»

Зрительно-моторный Бендер гештальт-тест: Руководство:

<http://bankknig.com/knigi/128983-zritelno-motornyj-bender-geshtalt-test-rukovodstvo.html>

