

Хромых Ольга Алексеевна

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 99 г. Воронеж, Воронежская область*

ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ МОДУЛЬНОГО КУРСА ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

С внедрением новых образовательных стандартов все педагогическое сообщество уже не первый год ищет ответы на вопросы, стоящие перед каждым из нас, ежедневно входящих в класс. Цели, формы, результаты – всё поддаётся бурному обсуждению.

Одним из вопросов, вызывающих наибольшие дискуссии, является внеурочная деятельность. Школа, в которой я работаю, уделяет этому направлению большое внимание. Результатом обсуждений, сопоставления мнений у нас ввели так называемое модульное обучение. Вся параллель пятых классов была путём жеребьёвки разделена между учителями, ведущими свой модуль. Одним из этих учителей стала я.

Будучи филологом, словесником, я выбрала то направление, которое мне было интересно и которое связано с родом моей деятельности, - журналистику и назвала свой модуль «Мы, газетчики, народ отчаянный. Введение в журналистику». Глубоко «погружать» пятиклассников в теорию я не стала – просто подобрала несколько интересных, на мой взгляд, фактов, способных привлечь ребят к предстоящей деятельности. Наши занятия проходили один раз в неделю. И даже находясь в кабинете, мы выходили за его пределы в поисках ответов на разные вопросы. Итогом нашей деятельности совместно решено было сделать журнал. Название придумали также сообща, выбрав наиболее понравившийся вариант из



всех предложенных – «В ногу со временем». Оформление титульного листа легло на плечи учащихся, причём рисунок в каждом новом выпуске журнала меняется, остаётся лишь общая концепция страницы.

В самом начале нашей работы после определения направлений, которые мы будем освещать (они, разумеется, тоже меняются в каждом новом выпуске), я продумываю и придумываю задания, предлагаемые детям. Ребята должны самостоятельно распределиться на группы, спланировать свою деятельность таким образом, чтобы получился законченный материал. А для этого они должны чётко представить себе, какой цели они хотят достигнуть и как её достигнуть, привлекая какие средства, предоставляемые их воображением и окружающей действительностью.

Работа над заданиями проходит в несколько этапов:

1. Получение задания или предложение своей идеи реализации концепции номера.
2. Постановка цели, определение задач.
3. Распределение обязанностей внутри группы, обсуждение.
4. Работа над заданием с самостоятельным преодолением возникающих трудностей.
5. Представление материала, его оценка.
6. Внесение корректировок с учётом замечаний других групп.

Ученики сами выбирают задания из ряда предложенных или предлагают свои идеи, которые обсуждаются и корректируются на заседании редколлегии. Затем так же самостоятельно делятся на группы, пары или предпочитают индивидуальную работу. Материалами их обеспечивает сама жизнь, их собственный опыт, накопленный к 11-13 годам. Многие опрашивают своих родителей, дедушек и бабушек, других родственников и знакомых людей. Конечно, многие материалы даёт Интернет, ведь в силу того же возраста дети пока используют готовые сведения, которые могут найти в том или ином виде. А вот обработка этих сведений



тоже требует неких умений, которые и формируются у ребят в процессе работы над заданием. Некоторые учащиеся ходили с фотоаппаратом по школе и набирали материал, соответствующий заданной тематике. Как показала наша практика, у них это получается не сразу, ибо требует определённого анализа окружающей действительности. Но это незаменимое в наши дни умение, ведь поток информации, несущейся на современного человека, поистине огромен. И всё, что делается на каждом занятии и вне его, не только связано с окружающей нас жизнью, историей страны и города, судьбой человека любого времени, но и учит ребёнка извлекать и добывать нужную информацию, преобразовывать её и представлять публике. Результат возможен только в совместной деятельности группы, в паре, в индивидуальном выборе самого ребёнка, но при этом каждый из них вступает во взаимодействие с миром, с окружающими людьми. На наших занятиях нет простого репродуктивного воспроизведения полученных от меня как учителя знаний (я такой же участник процесса, как и дети) – есть процесс самостоятельного получения и обработки той информации, которой делится с нами мир. И мы учимся читать и понимать этот мир путём проб и ошибок. Столкнувшись с какими-то трудностями, проблемами, ребёнок учится их преодолевать, ведь без этого достижение цели становится невозможным.

Так, одной из традиционных форм работы стала для нас подготовка к интервью. Ребята, которые выбрали эту работу, изначально руководствовались принципом простоты (и интереса, конечно, тоже). Но всё оказалось не так уж просто: они поняли, что нужно принять во внимание личность человека, к которому обращается интервьюер, что род его деятельности играет роль, что вопросы должны быть наполненными и содержательными. И эта внешне несложная работа заставила ребят немало спорить друг с другом. Жизнь часто вносит свои коррективы в наши планы, и первое из запланированных интервью не могло состояться, поэтому один из наших ребят самостоятельно составил вопросы для разговора со своим дедушкой. Это не очень сложные вопросы, но они отражают



интерес того, кто их задавал. Да, интервью получилось небольшое, однако оно является достижением ребёнка, и мы смело поместили его на страницы первого выпуска.

Второе интервью готовилось с учётом обрётённого опыта, и группа девочек подошла к работе со всей ответственностью: они записали все вопросы, которые были предложены каждым членом их группы, сами попытались подкорректировать их (здесь моё вмешательство всё-таки понадобилось). Чтобы не было однообразия, они распределили между собой вопросы и задавали их по очереди, а потом по памяти воспроизводили ответы, фиксируя их на бумаге. Понимая цель, принимая самостоятельные решения, девочки смогли получить желаемый результат. Правда, одна оговорка: для того чтобы это получилось, я провела предварительную подготовку, рассказав о музее, куда они отправятся, о человеке, с которым им предстоит общаться. И на всех этапах я видела заинтересованность группы в хорошем результате, поэтому он и был достигнут.

У другой группы перед посещением музея было задание подготовить фоторепортаж. Проходя через те этапы работы, которые были описаны выше, ребята распределили обязанности внутри группы, собрали материал, а затем приступили к его обработке. Это тоже требует определённых умений, ведь нужно отобрать наиболее содержательные фотографии, составить небольшой комментарий. Здесь вступает в силу и умение составлять текст, корректировать его. Конечно, моя учительская поддержка на этом этапе необходима: пятиклассникам ещё многому предстоит научиться, и создание текстов – одна из самых непростых работ. Но сам процесс корректировки – тоже коллективное дело, из которого ребята извлекают опыт.

Занятия продолжились и в шестом классе по инициативе самих детей. На каждом занятии мы учимся через деятельность, границы кабинета расширяются в прямом и переносном смысле: мы можем решать задачи на месте, а можем выйти из четырёх стен и обратиться к миру. Состав групп не является статичным, ребята



могут объединяться по разным принципам, и в этом у них нет никаких преград. Но главное, на чём строятся наши занятия, – это творчество, полёт мысли и воображения. Дети стремятся к самореализации, видя возможность сказать своё слово. Ребята учатся мыслить, и те умения, которые они обретают здесь, впоследствии переносятся на уроки, да и на саму жизнь, ведь она требует умения ориентироваться в информационном пространстве, ставить перед собой цель и достигать её, контактировать с людьми в разных ситуациях. Анализ материала, умение составления текста и корректировка необходимы на многих предметах. Значит, в нашей внеурочной деятельности через реализацию деятельностного подхода мы движемся к достижению своей важной цели – подготовке учащихся к постижению мира и нахождения своего места в нём.

