

Канаева Светлана Геннадьевна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Стерлитамакский лицей-интернат №2 им. В.И. Ленина

КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 11- М КЛАССЕ

«ЧЕРТЫ ПОСТМОДЕРНИЗМА В РАССКАЗЕ

Л. С. ПЕТРУШЕВСКОЙ «СТРАНА»

Цели:

- повторить литературные направления XIX – XX в.в.;
- познакомить учащихся с понятием «постмодернизм», выявить черты постмодернизма в рассказе Л.С. Петрушевской «Страна»;
- вызвать эмоциональный отклик;
- воспитывать стремление к семейно-нравственным ценностям.

Планируемые результаты:

Предметные:

- познакомить с рассказом Л. Петрушевской «Страна», усвоить понятие «постмодернизм», закрепить навык анализа литературного произведения.

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации, содействие развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, систематизация;
- установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование, формулирование проблемы.

Коммуникативные:

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
- планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками;
- соблюдение правил речевого поведения;
- умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Регулятивные УУД: целеполагание, планирование, саморегуляция, оценка, самооценка.

Личностные УУД: действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, реализуемые на основе ценностно - смысловой ориентации учащихся (готовность к жизненному и личностному самоопределению, знание моральных норм, умение выделить нравственных аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях)

Оборудование: интерактивная доска, мультимедиапроектор.

1. Организационный момент

Психологический настрой на урок.

2. Мотивация

2.1. Актуализация знаний учащихся

- Ребята, перед вами таблица, соотнесите термины с их признаками и представителями данного направления. (Таблица на слайде)

Направление	Основные черты	Представители
Романтизм	использовали символики, недосказанность, намеки, таинственность, загадочность.	В.В. Маяковский И. Северянин
Реализм	культ будущего и дискриминация прошлого вместе с настоящим.	А.А. Блок В. Брюсов
Символизм	исключительная личность в исключительных обстоятельствах.	С.А. Есенин А. Мариенгоф
Футуризм	образность, метафора, часто метафорические цепи.	Н.В. Гоголь Л.Н. Толстой
Имажинизм	типическая личность в типических обстоятельствах.	М.Ю. Лермонтов В.А. Жуковский

1. Романтизм – исключительная личность в исключительных обстоятельствах. (В.А. Жуковский, М.Ю. Лермонтов).

2. Реализм – типическая личность в типических обстоятельствах (Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой).

3. Символизм – использовали символики, недосказанность, намеки, таинственность, загадочность (А.А. Блок, В. Я. Брюсов).

4. Футуризм – культ будущего и дискриминацию прошлого вместе с настоящим (В.В. Маяковский, И.В. Северянин).

5. Имажинизм – образность, метафора, часто метафорические цепи (С.А. Есенин, А. Мариенгоф).

2.2. Слово учителя.

– Мы вспомнили основные литературные направления XIX – XX веков. В начале XX века господствовали модернистские направления. А сегодня в начале двадцать первого века литературный процесс продолжает своё развитие или приостановился? Каких современных писателей, поэтов вы знаете? Как вы относитесь к современной литературе? Можете ли вы определить в рамках какого литературного направления развивается современная литература?
(Ответы обучающихся)

– Домашним заданием было прочитать рассказ Людмилы Петрушевской «Страна». К какому литературному направлению вы бы его отнесли? Затрудняетесь? Это объяснимо, так как вы пока незнакомы с литературным направлением «постмодернизм».

2.3. Формулирование темы, задач урока.

– Исходя из вышесказанного, сформулируйте тему урока, о чём мы будем говорить.

(О постмодернизме).

– Что же мы должны выяснить на уроке? *(Черты постмодернизма, авторов, проанализировать рассказ «Страна» и выявить черты постмодернизма в нём).*

– Запишем тему урока.

3. Деятельность обучающихся

3.1. Знакомство с понятием «постмодернизм»

– Итак, начнём с выяснения, что же такое «постмодернизм». Что значит это слово? (лат. post – после, дословно – «после модернизма»), направление в литературе кон. 20 в. Основная черта постмодернизма – эклектика, смешение и взаимопроникновение жанров.

Термин «литература постмодернизма» описывает характерные черты литературы второй половины XX века:

1. Критическое отношение к идеологиям. (Автор никогда не высказывает своей собственной позиции).

2. Интертекстуальность (аллюзии, связи с известными произведениями, например с Чеховым, Достоевским).

3. Цитатность (пример стихотворение Всеволода Некрасова «Я помню чудное мгновенье»).

4. Ирония (нет табу и запретов, пример портрет Моны Лизы Марселя Дюшана).

5. Если у романтиков, символистов мы говорили о двоемирии, то постмодернисты создают свой виртуальный мир, муляж мира, иллюзию.

– Как правило, их произведения окрашены в мрачные тона, люди в них не живут, а выживают, персонажи часто представители маргиналов – бомжи, алкоголики, наркоманы. Их жизнь пуста, выхода из неё писатели не показывают. Часто называют такую литературу депрессивной.

– Скажите, а зачем нужно такое искусство?

(Показывая мир, находящийся в кризисе, одиноких, несчастных людей, писатели-модернисты будто бы вскрывают язвы, пороки современного общества. Заставляют нас задуматься и, возможно, что-то изменить в нашей жизни).

– Сегодня мы познакомимся с одним из самых ярких представителей постмодернизма в нашей стране – Людмилой Стефановной Петрушевской. Послушаем короткое сообщение о писательнице.

3.2. Знакомство с биографией Л. С. Петрушевской

Заслушивание подготовленного учеником сообщения.

3.3. Работа в группах

Сегодня мы обратимся к рассказу «Страна». Сначала вспомним его содержание. Для этого каждая группа сформулирует несколько вопросов по тексту, чтобы ваши одноклассники, отвечая на них, смогли вкратце пересказать содержание и обозначить проблемы, поставленные в произведении.

1-ая группа: описательные вопросы (Кто? Где? Какой?)

2-ая группа: причинно-следственные вопросы (Почему? Зачем? Что из этого получилось?)

3-я группа: оценочные вопросы (Правильно ли...? Хорошо ли...?)

4-ая группа: вопрос-предположение и субъективный вопрос (Что бы изменилось, если бы...? Как бы я....?)

Обсуждение вопросов.

4. Промежуточная рефлексия

! – успешно справились.

+ справились с заданием.

? – задание вызвало затруднения.

0 – не справились с заданием.

5. Закрепление и первичная проверка

Итак, наша задача доказать, что рассказ «Страна» – это произведение постмодернизма. Вспомним основные черты этого направления и найдём их в произведении.

1. Петрушевская никак не выражает своего отношения к героине, своей позиции по проблеме.

2. Проблемы, мотивы напоминают те, что встречались у Чехова, Достоевского.

3. Ирония, нет табу, говорит, о чём не принято говорить в обществе: несложившаяся судьба женщины. Обнажены самые тёмные стороны жизни, героиня – алкоголичка.

4. Создан искусственный мир, муляж, страна снов.

6. Подведение итогов урока, выставление оценок

– Какое впечатление произвёл на вас рассказ «Страна»? Учит ли чему-нибудь это произведение? У каждого из нас есть такая «страна», куда человек может убежать, забыться, хотя бы на минуту. Но нельзя допускать, чтобы иллюзия, фикция заменила настоящую жизнь. Что нужно сделать, чтобы изменить ситуацию? Известны ли вам истории о сильных женщинах?

Домашнее задание:

- 1-ый уровень – ответ на вопрос «Какой должна быть мать, как она должна строить отношения с дочерью?»;
- 2-ой уровень – прочитать рассказ «Матушка-капуста» и составить 5 вопросов по содержанию текста;
- 3-ий уровень - найти произведения постмодернизма и составить 5 вопросов к нему.

