

Бушукина Валентина Алексеевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 21 «Сказка»

города Старого Оскола Белгородской области

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Проблема развития речи детей – одна из важнейших в общей и специальной психологии и педагогике. Это обусловлено той ролью, которую речь играет в жизни человека, как основное средство общения. Общеизвестно, что общение является одним из основных условий развития ребенка, важнейшим компонентом формирования его личности, поведения, эмоционально-волевых процессов. (Л. С. Выгодский, А. Н. Леонтьев и др.)

Актуальность проблемы формирования навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников с общим недоразвитием речи обусловлена тем, что данный навык является базовым при обучении детей в начальной школе и в дальнейшем служит залогом успешного становления учебной деятельности.

Как показывает многолетняя практика, несформированность навыка звукового анализа и синтеза отмечается у всех дошкольников, поступающих в речевую группу, и оказывает отрицательное влияние на развитие, общение и социализацию ребенка.

Большинство родителей полагают, что достаточно выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Однако, заучивание букв, когда их названия воспроизводятся неправильно, способствует закреплению у ребенка существующих дефектов речи, а также тормозит усвоение им письменной



речи. Основные причины данного явления – дефекты произношения, нарушения фонематических процессов, в том числе звукового анализа и синтеза.

Что же такое звуковой анализ? И почему эти навыки должны быть сформированы к началу школьного обучения

Анализ – это разделение целого на составные части, то есть, разделение слова на звуки, из которых оно состоит.

Если звуковой анализ нарушен, то ребенок воспринимает слово глобально, ориентируясь только на его смысловую сторону, и не воспринимает сторону фонетическую, то есть последовательность звуков его составляющих.

Например, взрослый просит ребенка назвать звуки в слове МАК, а ребенок отвечает: «Цветок!».

При обучении как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его элементы (звуки), установление их количества и последовательности.

Перед началом письма ребенку необходимо произвести анализ слова, однако уже в ходе записывания происходит синтез, то есть мысленное сочетание звуковых элементов в единое целое.

Таким образом, обучение письму невозможно без формирования звукового анализа. Если звуковой анализ не сформирован, то дети будут писать с ошибками.

Теперь о звуковом синтезе. Синтез – это соединение частей в целое, а звуковой синтез – соединение звуков в слова. Звуковой синтез лежит в основе процесса чтения.

Прочитать слово – значит по сочетанию отдельных букв, отражающих порядок звуков в слове, синтезировать их так, чтобы они составили реальное, «живое» слово. Полноценный синтез возможен только на основе анализа звуковой структуры слов.

Работа по формированию у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи навыков звукового анализа и синтеза проводится мною со второй половины сентября (после логопедического обследования). В практической деятельности использую следующие этапы:

Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков, различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру, различение слов, близких по звуковому составу. У детей с общим недоразвитием речи уровень сформированности фонетико-фонологической компетенции не соответствует возрастной норме. Поэтому прежде, чем приступить к формированию навыков звукового анализа и синтеза, необходима работа над развитием фонематического восприятия и коррекцией нарушенного звукопроизношения. В методике обучения дошкольников важное место занимают дидактические игры. На данном этапе используются игры: «Что звучит?», «Где звучит колокольчик?», «Что за чем звучало?», «На чем играет Буратино?», «Тихо - громко», «Высоко-низко», «Угадай, кто в домике живет», «Угадай, кто позвал», «Найди правильное слово» и другие.

Формирование понятий «звук», «слово», «предложение». Речь состоит из слов; словами обозначаются предметы, их признаки, действия предметов и с предметами; слова состоят из звуков; из слов можно составлять предложения; даются понятия «звук», «слово», «предложение». Дети учатся составлять предложения из 2-4 слов, делят предложения на слова, называют их по порядку: первое, второе и т.д., строят схемы предложений. В качестве основного методического приема используется «живая модель», когда сами дети обозначают слова предложения. Используемые на этом этапе игры: «Живые звуки», «Живое предложение», «Добавь слово», «Собери словечко», «Слова рассыпались», «Кто больше составит слов» и т.п.

Формирование умения интонационно выделять каждый последующий звук в слове, определение звуковой последовательности в слове, введение фи-



шек для обозначения звуков. Д.Б. Эльконин характеризовал фонемный анализ как многократное произнесение слова с интонационным выделением (протягиванием, «подчеркиванием» силой голоса) каждого последующего звука. Образец такого произнесения дает учитель-логопед. Ребенок выделяет голосом первый звук на фоне слитного произнесения слова, после того как он выделен, называет звук изолированно, затем – то же с остальными звуками в слове. Например, ребенок произносит: «ЛЛЛАК. Первый звук – [Л]» Далее ребенок произносит слово, интонируя следующие звуки: «ЛАААК. Второй звук – [А]. ЛАККК. Третий звук – [К]».

Формирование понятий «гласные звуки», «согласные мягкие звуки», «согласные твердые звуки», формирование навыков восприятия и различения звуков речи, формирование навыка интонационного выделения изучаемого звука в слове, предложении и тексте, формирование умения давать характеристику звуку (гласный-согласный, согласный - твердый, согласный - мягкий, звонкий согласный - глухой согласный), обучение фиксации звуков цветными фишками, определение позиции звука в слове (начало, конец, середина), подбор слов на заданный звук, подбор слов с определенной позицией звука в слове. Для того, чтобы «увидеть» анализируемое слово ребенку предлагается карточка-схема, на которой изображен предмет, название которого ребенок должен разобрать, и ряд клеточек под рисунком, которые последовательно заполняются фишками - вначале квадратиками желтого цвета. Количество клеточек соответствует количеству звуков в слове. Когда дети знакомятся с гласными звуками, согласными твердыми и согласными мягкими звуками, фишки меняются: гласные звуки обозначаются красной фишкой, согласные твердые – синей, а согласные мягкие – зеленой.

Деление слов на слоги, подбор слов с заданным количеством слогов, построение (моделирование) слоговой схемы слова, анализ обратного и прямого слогов. Этот этап не вызывает трудностей у детей. Они с удовольствием делают



слова на слоги хлопками, шагами, стуками. Используемые игры: «Поможем Мастеру слогов», «Прохлопай слово», «Прошагай слово», «Подбери слово» и т.д.

Определение ударения в слове, построение слога - ударной схемы (модели) слова. После того как воспитанники научатся делить слова на слоги, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки, необходимо познакомить их с ударением. Сначала дети обучаются определять ударный слог и составлять слога - ударные схемы, а затем определять ударный гласный звук. В этом детям помогает сказочный персонаж — Ударный Мастер, который живет в Стране Слов. Используемые игры: «Позови слово», «Поможем Ударному Мастеру», «Произнеси шепотом», «Скажи быстро» и т.д.

Выделение звуковой последовательности с построением звуковой схемы (модели) слова фишками — звуковой анализ слова, формирование умения «прочитать» по слогам слово по звуковой схеме (модели) — звуковой синтез слова. Дети не только осваивают определенную последовательность операций, но и приобретают способность контролировать и оценивать свои действия.

Таким образом, правильно организованная работа по формированию навыка звукового анализа и синтеза - это залог усвоения ребёнком грамотной письменной речи, а в дальнейшем успешное его обучение в школе и социализация в современном обществе.

