

*Афони́на Ирина Викторовна*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное*

*учреждение дополнительного образования детей*

*«Детская школа искусств им. С. И. Налимова с. Вьльгорт»*

*Республика Коми, Сыктывдинский район*

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРУСЕЛЬ»  
БЕСЕДА-КОНЦЕРТ ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Действующие лица: Ведущий, участники концерта: 10 учащихся, преподаватели.

Реквизит: музыкальные инструменты, нотные сборники.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня у вас в гостях Детская школа искусств им. С. И. Налимова. Я расскажу об инструментах, которые вы увидите и услышите в руках наших юных музыкантов. Давайте их поприветствуем! (приглашает в зал учащихся, звучат аплодисменты).

Ведущий. Ребята, а вы знаете, где находится наша школа?

Зрители. Да..., где памятник!

Ведущий. Молодцы! Да, действительно! Наша школа располагается в самом центре села. А возле школы стоит памятник нашему земляку, мастеру музыкальных инструментов - Семёну Ивановичу Налимову. Его имя носит Детская школа искусств.

Ведущий. (*Обращается к детям*) Ребята, сегодня мы с вами на нашей музыкальной карусели побываем в мире музыки! Согласны?

Зрители. Да!



Ведущий. Постарайтесь слушать внимательно и ничего не пропустить.

Ведущий. (*Обращается к детям*) А скажите, ребята, через музыку можно передать настроение, характер, чувства, как вы думаете?

Зрители. Можно!

Ведущий. Давайте попробуем назвать некоторые черты характера человека? Ну, например, смелый! Кто ещё может назвать?

Зрители. Добрый... весёлый... злой.

Ведущий. Хорошо, ребята. Но я вам, наверное, не открою секрет, если скажу, что музыка тоже может быть не одинаковой по характеру. Она может тоже выражать разные чувства и настроения. Музыка - язык чувств.

Ведущий. Сейчас прозвучат несколько пьес в исполнении наших учащихся. И по окончании игры, вы ответьте, какое же настроение было передано в этих пьесах? (*Объявляет программу*).

1. А. Пирумов « Весёлая прогулка».
2. А. Гречанинов» В разлуке».
3. Д.Кабалевский « Клоуны». (*Звучат аплодисменты*).

Ведущий. Ну, что, ребята, какое настроение вы прочувствовали, прослушав пьески?

Зрители. Весёлое... грустное.

Ведущий. Да, молодцы! Вы очень внимательно слушали. Теперь вы знаете, что через музыку можно передать любое настроение. А вот скажите, друзья, музыка может рассказывать?

Зрители. Нет.

Ведущий. Ну, что ж, я попробую вас убедить в том, что музыка может рассказать нам о многом.

Ведущий. Например, мама тихо напевает колыбельную и хотя без слов, но вы чувствуете, что она очень любит своего малыша - так нежно, ласково



звучит мелодия. Идут солдаты, и торжественные звуки оркестра говорят о том, как смелы и отважны наши воины.

Ведущий. А вот, как поэт рассказал в стихах о маленькой лошадке. (*Читает стихи*).

« Мой конёк, скок да скок,  
Поскачи-ка на мосток.  
Мой конёк со всех ног-  
Прыг через поток!»

Ведущий. Ну, а композитор рассказал о лошадке языком музыки. И сейчас, в исполнении Кетовой Ксении прозвучит пьеса под названием» Мой конёк». (*Звучит пьеса, аплодисменты*).

Ведущий. Ребята, вы догадались на каком инструменте играла Ксения (*Обращается к зрителям, в руках держит домру*)

Зрители. Да!.. балалайка!

Ведущий. Не угадали! Да ,этот инструмент близкий родственник балалайке. И называется он иначе - домра!

Ведущий. И в исполнении этого инструмента прозвучит ещё одна пьеска (*Объявляет выступающего*).

1. А. Филиппенко» Цыплятки».

Ведущий. (*Аплодисменты, выходит учащаяся со скрипкой*) . Ребята, что же за инструмент держит в руках Надежда?

Зрители. Скрипка!

Ведущий. Молодцы! А теперь, слушаем пьесу (*Объявляет выступающего*).

1. «Савка и Гришка»

Ведущий. (*Аплодисменты, обращается к зрителям*). Ну, что ж, ребята, сегодня вы узнали, что через музыку можно передать настроение , а так же му-



зыка может рассказывать. А вот как рассказывает музыка мы с вами сейчас слушаем. (*Объявляет выступающих*).

1. «Спи моя, милая»

2. К. Лонгшан-Друшкевичова «Полька».

Ведущий. (*Аплодисменты, обращается к зрителям*). Друзья! Вы очень внимательно слушали пьески, в исполнении наших учениц. А теперь я задам вопрос, скажите, похожи ли обе пьески по характеру, по настроению?

Зрители. Не похожи..., они разные. Одна - грустная, другая - весёлая.

Ведущий. А как вы думаете, что можно делать под эту музыку? Петь, а может танцевать?

Зрители. Грустную – петь, под весёлую - танцевать.

Ведущий. Какие все вы молодцы! Вы научились слушать и чувствовать музыку, это замечательно!

Ведущий. И, в заключение, прозвучит пьеса под названием «Утро в лесу» в исполнении Черных Даши. Постарайтесь внимательно послушать пьесу и рассказать кого вы встретили в лесу? (*Объявляет выступающего*).

1. О. Геталова «Утро в лесу».

Ведущий. (*Аплодисменты, обращается к зрителям*). Кто повстречался вам в лесу?

Зрители. Зайка, кукушка, лиса!

Ведущий. Ребята! Вам понравилась пьеса?

Зрители. Да!

Ведущий. Ну, вот, друзья, наш концерт подошёл к концу. Вы большие молодцы! Очень внимательно слушали, много интересного узнали. И хочу вас пригласить к нам в школу - учиться! Учиться слушать, чувствовать и понимать музыку, научиться играть на инструменте, и, чтобы музыка стала вашим другом! Всего доброго!

Ведущая - Афонина И. В.

