

Рыжих Валентина Петровна

Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №3 г. Маркса Саратовской области

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ

Современному учителю приходится затрачивать много усилий, времени, чтобы идти в ногу с веком, но в то же время помнить, что только мы, преподаватели литературы и русского языка, через слово можем и должны донести до детей нравственные ценности, которые не принадлежат какому-то одному времени: они вечные, вневременные. Но в классе 20 – 25 человек, интересы, желания, способности у всех разные, а учитель должен провести урок так, чтобы работали все, было интересно всем.

Что же можно и нужно делать, чтобы пробудить интерес к учению, заметно снизившийся в последнее время? Жизнь заставляет учителя искать и создавать такие программы и технологии, где на первый план выходит задача развития познавательной активности, повышения интереса детей к изучению русского языка и литературы. Вот и я на своих уроках стараюсь применять современные технологии, учитывающие интересы ребёнка, направленные на развитие его способностей и потенциальных возможностей. Готовясь к уроку, необходимо продумывать, что будут делать на уроке все обучающиеся, сколько в классе детей, обладающих сильными темпераментами (сангвиников, флегматиков, холериков) и слабыми (меланхоликов), какова скорость реакции. Для этого необходима помощь психолога. В нашей МОУ-СОШ№3 такой



специалист есть – Фролова Елена Викторовна, она помогла мне собрать нужную информацию о детях.

С учётом личностных интересов в нашей школе был создан социально-экономический класс (второй выпуск в этом учебном году), где я являюсь классным руководителем. Высок интеллектуальный уровень детей (нет ниже среднего), основной канал восприятия – зрительный и слуховой. Выбирая те или иные приёмы работы, исхожу из того, какой материал предполагается изложить на уроке. В старших классах часто приходится проводить уроки-лекции: много хочется сказать, поделиться с этими уже достаточно взрослыми, но порой излишне самоуверенными детьми: "в семнадцать лет любой из нас философ". Лекции, семинары, уроки-презентации как раз и позволяют учителю развивать познавательную активность обучающихся, активно использовать ИКТ. Есть лекции, обращённые к разуму, логическому мышлению, а есть лекции, задача которых воздействовать на чувства, вызвать сопереживания. Здесь, на мой взгляд, без ИКТ сегодня не обойтись. На обзорной или заключительной лекции, например, по творчеству Л. Н. Толстого можно использовать кадры документального фильма "Жизнь Толстого", запись голоса писателя, фрагменты художественных фильмов и многое другое. Не надо учителю ставить киноаппарат, проигрыватель, вешать репродукции.

Расскажу о некоторых своих наработках по применению ИКТ на уроках литературы. Только что закончилось знакомство с лирикой Марины Цветаевой. Очень люблю сама этого поэта, поэтому хотелось, чтобы и мои старшеклассники полюбили её поэзию. Заранее создала презентацию: "Я тоже была, прохожий...". Назначены биографы, литературоведы, артисты. Было предложено найти в Интернете материал о Марине Цветаевой. В начале урока звучит песня "Мне нравится, что вы больны не мной..." Цель – эмоциональное введение в мир поэта, этому способствовала и красочная презентация, и выразительное чтение стихов, а так как стихам Цветаевой присущ



своеобразный синтаксис, много читала сама. Очень хотелось бы думать, что этот урок нашёл отклик в душах детей: внимательно слушали, выразительно читали стихи, а на следующем уроке было много желающих поделиться своими находками из Интернета о жизни и творчестве поэта.

Мой 11"А" класс – социально-экономический. Но обучается в нём девочка с явно выраженными гуманитарными склонностями. Она одна выбрала ЕГЭ по литературе. Чтобы подготовить девочку к успешной сдаче экзамена, использую наряду с другими формами и приёмами и электронный тренажёр "Подготовка к ЕГЭ по литературе". Это даёт возможность сразу видеть, на что необходимо обратить особое внимание, а что усвоено хорошо.

Использование ИКТ на уроках литературы позволяет мне осуществлять лично-деятельный характер, так как личность развивается в процессе собственной деятельности. Познавательная деятельность - это деятельность человека, направленная на овладение знаниями. Современное преподавание литературы предполагает достаточно глубокое овладение литературоведческими понятиями. Так, обучающиеся должны хорошо знать роды и жанры литературы, иметь представление о сюжете и композиции того или иного произведения, уметь анализировать художественные тексты, чётко представляя, какими средствами языковой выразительности достигается создание образа. Тут очень важно не подменить неповторимость произведения простым перечислением литературоведческих терминов. На мой взгляд, при такой работе уместна интеграция: музыка, живопись создает особую обстановку на уроке. В 5-7 классах учитель может сам подобрать учебный материал для демонстрации языкового явления:

Я. Полонский Ф. Тютчев И. Никитин

туман восходит лазурь смеётся звёзды меркнут

ярко-золотые облака омытая белый пар



лазурь лёгкий туман золотые потоки

блещет воздушные руины алый свет зари

Следующим этапом совместной деятельности "учитель – ученик" становится поиск самим школьником путей решения поставленной учителем учебной задачи. Поэтому, приступая к планированию урока, всегда имею в виду, что передо мной на уроке не просто дети, которых надо воспитывать, а неповторимые индивидуальности, которых следует уважать, у которых пока мало знаний, невелик социальный опыт, но они обладают преимуществом – молодостью и жадой знаний. Использование ИКТ позволяет осуществлять дифференцированный подход к процессу обучения. Так, предлагая для анализа стихотворение А. А. Ахматовой "Покорно мне воображенье..." в 11 классе, использую слайд:

1. Охарактеризуйте ключевые образы стихотворения. Подтвердите свои мысли цитатами из текста. Проанализируйте количество и качество глаголов, учитывая смысловую роль их морфологических характеристик.

2. Почему Он и Она в разлуке? Меняются ли связи между этими образами по ходу текста? Выявите смыслообразующую роль поэтического пространства стихотворения.

3. Как понять строчку "Поди, убей свою любовь! "? Найдите в лирике Ахматовой литературные параллели выражениям "серые глаза" и "уединенье".

Комментирую: задания второго столбца более сложные, но желающие могут попробовать. Такие обязательно находятся.

Можно предложить детям самим приготовить презентацию к уроку, конечно, контролируя, как идёт работа, чтобы не оказаться без презентации.

Такое задание я предлагала ещё в прошлом учебном году (2007 – 2008), приступая к работе над творчеством Ф. М. Достоевского. Презентация была сделана девочкой. Разумеется, при желании можно было найти недостатки в



работе, но у меня такого желания не было: личные интересы обучающегося реализованы, совмещены были и образовательные, и воспитательные задачи.

Проведённый в 11 классе опрос свидетельствует о том, что уроки с использованием ИКТ способствуют лучшему запоминанию и осмыслению изучаемого материала, ориентированы на личные интересы детей, развивают творческие способности, активизируют познавательную активность обучающихся.

