

Чекуряева Ольга Николаевна

Муниципальное общеобразовательное учреждение "Гимназия №4"

Московская область, г. Подольск

КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ
ПО БАСНЕ И.А.КРЫЛОВА
«ВОЛК И ЯГНЕНОК»

Класс: 5

Предмет: литература

Учебник: Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина. – Москва: Просвещение, 2014 г

Название раздела, темы:

Русская литература XIX века. И.А. Крылов. Басни.

Тема урока: И. А. Крылов. Рассказ о баснописце. Обличение человеческих пороков в басне «Волк и Ягненок».

Цели урока: знакомство с биографией И.А. Крылова.

Чтение и идейно - художественный анализ басни «Волк и Ягненок».

Планируемые результаты:

Предметные: познакомить учащихся с басней И.А. Крылова «Волк и Ягненок», как с особым литературным жанром, способствовать развитию речи учащихся, отрабатывать навыки выразительного чтения.

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации, смысловое чтение;



– содействие развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, систематизация.

Личностные УУД:

– стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков.

Регулятивные УУД:

– целеполагание, планирование собственной деятельности, саморегуляция.

Коммуникативные УУД:

– выстраивать сотрудничество с учителем и сверстниками.

Средства обучения: мультимедийная установка, учебник, раздаточный материал.

Межпредметные связи: география, архитектура, живопись.

Используемая литература:

1. Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе. М.: Просвещение, 2014
2. Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература. 5 класс. Методические советы. М.: Просвещение, 2014
3. Издательство «1 сентября» <http://festival.1september.ru>

План урока	Методы обучения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный момент	Словесный, метод мотивации учебной деятельности	Психологический настрой на урок. - Посмотри в глаза своему соседу по парте, улыбнись ему.	Оценивание готовности к уроку. Самоорганизация на учебную деятельность
1.Сквозной элемент урока	Парная работа	Артикуляционная гимнастика.	Подготовка речевого аппарата к говорению

		Работа в парах над скороговорками	
2.Мотивация к учебной деятельности	Проблемный вопрос	<p>Проблемный вопрос:</p> <p>-Что общего у всех этих скороговорок и чем они различаются?</p> <p>-Дайте лексическое значение слова «пруд»</p> <p>-Сегодня мы совершим с вами виртуальную экскурсию, и вы познакомитесь с еще одним прудом. Называется он Патриарший пруд.</p> <p>Виртуальная экскурсия.</p> <p>Проблемный вопрос:</p> <p>Подумайте, как эта экскурсия связана с нашим занятием, и какая будет тема нашего урока.</p>	<p>Анализ, сопоставление</p> <p>Построение развернутого ответа на поставленный вопрос.</p> <p>Формулируют предполагаемую тему урока; составляют план своей деятельности.</p>
3.Сообщение темы урока. Постановка учебных задач.	Проблемный, метод фронтальной организации учащихся	<p>Задание: Вспомните героев и названия басен И. Крылова, изображенных на барельефах.</p> <p>Целеполагание.</p> <p>Сформулируйте тему нашего урока.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Определяют тему урока, записывают в тетрадь. Постановка учебной задачи на этот урок</p>
4.Работа с текстом статьи о Крылове	Словесный, познавательный, эвристический	<p>Заполнение маркировочной таблицы «ЗУХ»</p> <p>Беседа по статье.</p>	<p>Чтение таблицы «ЗУХ», 2-3 колонки, составленной по статье</p>



		<p>-Где началась трудовая деятельность И. А. Крылова и в связи с чем?</p> <p>-Какие события предшествовали этому?</p> <p>- Как он получил образование?</p> <p>-Как началась его писательская деятельность?</p>	<p>учебника «Биография Крылова»</p> <p>2 колонка – план к статье учебника.</p> <p>Основные вехи жизни.</p> <p>3 колонка. Что хочу узнать на уроках, посвященных творчеству баснописца.</p>
<p>5.Работа с литературоведческим и понятиями.</p>	Словесный	<p>«Карта жанра»</p> <p>– Восстановите схему жанра «басня», выбрав нужные элементы.</p> <p>-Вспомните и дайте определение басни.</p>	<p>Групповая работа.</p> <p>Каждая группа должна выбрать верные элементы жанра басни.</p> <p>Коллективная проверка.</p>
<p>6.Мини-исследование в группе.</p>	Проблемный	<p>А что такое аллегория?</p> <p>Задание. Попробуйте дать определение термину, проанализировав следующие примеры аллегории: заяц — слабый человек, лиса — хитрый человек.</p> <p>-А какие известные басенные персонажи олицетворяют человеческие пороки? Осел? Медведь? Обезьяна? Петух? Собака?</p>	<p>Исследовательская работа.</p> <p>Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе.</p> <p>Аллегория — иносказательное изображение предмета, явления. (Определение записывают в тетрадь)</p> <p>Отвечают на вопрос учителя.</p>
<p>7.Физкультминутка</p>		<p>Гимнастика для глаз</p>	<p>Выполняют гимнастику</p>



<p>8.Работа с текстом басни.</p>	<p>Проблемный, метод фронтальной организации учащихся</p>	<p>Беседа:</p> <p>- Мы прочитаем басню Крылова «Волк и Ягненок».</p> <p>-Не читая басню, можете сказать, какой характер обычно присущ Волку? А Ягненку?</p> <p>-Давайте проверим, действительно ли Волк отображает грубость и вероломство, а Ягненок – беззащитность и слабость.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Дают ответы.</p>
<p>9. Прослушивание аудиозаписи выразительного чтения актера.</p>	<p>Словесный</p>	<p>Беседа</p> <p>-Понравилось ли вам чтение актера?</p> <p>- Подтвердилось ли ваше предположение о характере героев?</p> <p>-Какое явление жизни аллегорически описывает басня?</p>	<p>Делятся впечатлением.</p> <p>Дают развёрнутые ответы на вопросы учителя.</p>
<p>10.Выразительное чтение учащимися.</p>		<p>-Давайте попробуем прочитать басню по ролям.</p>	<p>Чтение по ролям басни</p>
<p>11. Знакомство с иллюстрациями басни Крылова</p>	<p>Наглядный, частично-поисковый</p>	<p>— Как изображены персонажи басни на иллюстрации Е. Рачева</p>	<p>Дают развёрнутый ответ на вопросы.</p>
<p>12.Групповая работа. Самостоятельный анализ басни.</p>	<p>Работа в группах и выступление перед аудиторией.</p>	<p>Организационная. Правила работы в группе. Разработка критериев оценки работы в группе.</p>	<p>Групповая работа.</p> <p>1 Задание.</p> <p>1 группа.</p> <p>1.- Почему И. Крылов начал басню «Волк и Ягненок» с морали?</p>



			<p><u>2 группа.</u></p> <p>1.- Какие эпитеты использует поэт, чтобы описать Волка и Ягненка?</p> <p><u>3 группа.</u></p> <p>1.-В басне «Волк и Ягненок» два героя. Что можно сказать о них?</p> <p>Представление работы.</p>
13.Обобщение	Индивидуальная работа, выступление перед классом	Творческое задание	Синквейн на тему «Кто такой Крылов»
14.Домашнее задание	Словесный	Дифференцированное домашнее задание. 1. Выучить басню наизусть. 2. Подготовить инсценировку басни. 3. Нарисовать иллюстрацию к басне.	Записывают задания в дневники.
15.Рефлексия	Метод контроля, познавательно-рефлексивный	-Что удалось нам сегодня на уроке? - Как вы оцениваете работу своей группы? -Кто работал наиболее эффективно?	Дают развернутый ответ на вопрос

