

Понамарёва Елена Леонидовна

Государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования

«Московский областной профессиональный колледж

инновационных технологий»

ЧТО ТАКОЕ ЧЕСТЬ И СОВЕСТЬ?

Предварительная работа: просьба посмотреть художественный фильм Г. Чухрая «Трясина», 1977 г.

Цель: сохранять связь поколений и доказать непререкаемость нравственных норм в любое время и в любых обстоятельствах.

Оборудование: пословицы и поговорки, словари, баночки с краской, влажные салфетки.

Ведущий:

– Здравствуйте, ребята! Тема нашего сегодняшнего классного часа: «Что такое честь и совесть?». А как вы понимаете значение этих понятий?

(Высказывания ребят)

Ведущий:

– Давайте мы с вами обратимся к словарям и посмотрим, а как же в разные времена авторы давали определение понятиям совести и чести. (Выступают ребята, которые заранее работали со словарями).

У1. В словаре живого великорусского языка Владимир Иванович Даль дает такое определение чести и совести:

Честь – внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть.



Совесьть – нравственное сознание, нравственное чутье или чувство в человеке, внутреннее сознание добра и зла.

Честный человек – прямой, правдивый, надежный в слове, кому во всем можно доверять.

У2. В словаре современного русского языка С. И. Ожегова даны такие определения понятиям чести и совести:

Честь – достойные уважения и гордости моральные качества и этические принципы личности.

Совесьть – чувство нравственной ответственности за свое поведение перед окружающими людьми, обществом.

Честный – проникнутый искренностью и прямоотой, добросовестный, заслуживающий уважения, безупречный.

Честное слово – выражение уверения в истинности чего-нибудь.

Ведущий:

– Что, по-вашему, важнее всего в человеке? Какое место в иерархии человеческих ценностей занимает совесть? Давайте обсудим пословицы и поговорки, какой смысл несут они (Приложение 1).

(Ответы ребят и обсуждения)

Ведущий:

– **Стыд** – одна из самых главных нравственных категорий, если говорить о народном понимании нравственности. Понятие это стоит в одном ряду с честью и совестью, поэт А. Яшин сказал:

В несметном нашем богатстве

Слова драгоценные есть: Отечество, Верность, Братство.

И есть еще: Совесть, Честь.

Ведущий:

– Совесть - это внутренняя работа ума и сердца, это внутренний голос человека. Нравственной личностью человек становится лишь тогда, когда в душе



его навсегда поселились совесть, стыд, ответственность и долг. Это четыре важнейших источника, питающих моральную доблесть и культуру человека. Они тесно переплетаются между собой.

(Звучит стихотворение Булата Окуджавы)

Совесть, благородство и достоинство –

Вот оно, святое наше воинство.

Протяни ему свою ладонь,

За него не страшно и в огонь.

Лик его высок и удивителен.

Посвяти ему свой краткий век.

Может, и не станешь победителем,

Но зато умрешь как человек.

Ведущий:

– Давайте обсудим фильм «Трясина», который мы с вами просмотрели. Мне бы хотелось узнать, какие чувства возникли у вас по отношению к главным героям этого фильма? Почему именно это название выбрал режиссер для картины (Ответы ребят и обсуждения).

– Какова природа совести? Как вы думаете, это чувство врожденное? Есть такое понятие – муки совести. Как вы его понимаете? Испытывали ли вы муки совести? Что ощущает человек, в котором заговорила совесть? Что должен делать человек, чтобы его не мучила совесть? Кого из героев мучает совесть? Как он избавляется от этих мук?

Совесть живет в нашей душе только на питательной почве совестливости, стыда. Бесстыдство – это опасный порок души. Бесстыжесу человеку вначале безразлично, что о нем думают люди, а потом – доходит и до этого – безразлична собственная судьба. Наглость, подлость, предательство – каждый из этих пороков – дитя бесстыдства и пустоты души.



Ведущий: Стыдно врать другим людям, а должен ли человек быть честным с самим собой? Есть у А. С. Макаренко великолепные слова:

«Надо, чтобы человек поступал правильно, по совести не тогда, когда на него смотрят, его слышат, могут похвалить, а когда никто не видит и никогда не узнает, как было. Надо поступать правильно ради правды, ради долга перед самим собой».

В жизни часто человеку надо самому принимать единственно верное решение – по совести, по внутреннему убеждению. Здесь он сам себе судья. И по тому, какое он решение принял, люди судят, какой он человек.

Как пробудить совесть в бессовестном человеке?

Очень важно, как реагирует среда, окружающие, если человек поступает бессовестно, бесчестно. Прожжет она оболочку его честолюбия, эгоизма – проснется в человеке совесть, станет человеку стыдно.

Ведущий:

– Верность слову и обещанию - очень важное нравственное качество, без которого трудно стать хорошим человеком, хорошим специалистом, просто трудно жить в обществе. Бесчестный - это когда дал слово, пообещал, а потом отказался и подвел.

Когда стыдно, то человек краснеет. Значит, совесть красного цвета? А какого цвета честь, стыд? Ребята, давайте попробуем с помощью цветов изобразить понятия «совесть» и «честь». Как, по-вашему, выглядят эти понятия? На что они похожи?

Обсуждения и рисунки красками с помощью пальца (Приложение 2).

Ведущий:

– Спасибо ребята за сегодняшнее сотрудничество. Мне очень дороги Ваши суждения на тему нравственности и морали. Очень рада, что нам удалось выяснить, что понятия – **честь, правда, совесть** – универсальны и вне времени.



Закончить нашу встречу хочется словами героя культового фильма 90-х, Сергея Бодрова мл. «Брат».

– **«В чем сила брат?» - сила в правде!**

Приложения

Приложение 1

1. В ком стыд, в том и совесть.
2. Как ни мудри, а совести не перемудришь.
3. Совесть без зубов, а загрызет.
4. Когда совесть раздавали, его дома не было.
5. Без стыда лица не износишь.
6. Чего стыдимся, о том таимся.
7. Стыдливый покраснеет, а бесстыжий побледнеет.
8. Всякому своя честь дорога.
9. По заслугам и честь.
10. Не кусок пирога, а честь дорога.

Приложение 2

Цветовая схема:

Красный – возбуждение, активность;

Темно-серый, синий – спокойствие, рассудительность;

Зеленый – ощущение четкости, пунктуальности, порядка;

Желтый – хорошее, веселое настроение, ощущение энергии;

Коричневый – безразличие, неуютность, неприкаянность;

Фиолетовый – очарованность, мечтательность;

Черный – подавленность, депрессия;

Белый – эмоционально нейтральный.

