

Ефимова Елена Сергеевна

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1»
городского округа город Салават Республики Башкортостан*

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
«О ШИЛЛЕРЕ, О СЛАВЕ, О ЛЮБВИ»

При имени Ф. Шиллера в памяти невольно всплывают знаменитые пушкинские строки из стихотворения «19 октября». Обращаясь мысленно к Вильгельму Кюхельбекеру, поэт в михайловской ссылке писал:

Я жду тебя, мой запоздалый друг,-
Приди; огнем волшебного рассказа
Сердечные преданья оживи;
Поговорим о бурных днях Кавказа,
О Шиллере, о славе, о любви.

Имя немецкого поэта включено Пушкиным в перечень самых заветных тем, которые волновали умы передовых русских людей. Герой романа «Евгений Онегин» Владимир Ленский перед дуэлью «при свечке» Шиллера открыл. Это многое объясняет в поступках Ленского, который воспринимал окружающее с шиллеровской бескомпромиссностью. Накануне гибели он словно сверял свои поступки с уроками кумира.

После первого посещения театра в Шиллере пробудилась неизбывная страсть к творчеству. Дома он часто устраивал театрализованные сценки, сам сочинил две трагедии на библейские темы. Пробовал он писать также и стихи. Сын полкового лекаря, Фридрих Шиллер, был отдан в военную школу. С этого дня наступила новая пора в жизни молодого Шиллера, пора, круто изменившая его жизнь и образ мыслей, заставившая его другими глазами посмотреть на окружающий мир.



Молодой Шиллер очень страдал от жестокого порядка в Карлсшуте. За 8 лет, которые он здесь провел, Шиллер научился ненавидеть деспотизм. Он часто болел и в лазарете, несмотря на строгие запреты, читал произведения Шекспира, Руссо, а также книги современных немецких писателей. Шиллер был убежден, что он станет поэтом. Тихими ночами он писал стихи и тайно читал их друзьям. В этих стихотворениях он говорил с восторгом о свободе, о которой они мечтали.

Wohl auf, Kameraden, aufs Pferd, aufs Pferd!

Ins Feld, in die Freiheit gezogen.

Im Felde, da ist der Mann noch was wert,

Da wird das Herz noch gewogen.

Da tritt kein anderer für ihn ein,

Auf sich selber steht er da ganz allein.

Aus der Welt die Freiheit verschwunden ist,

Man sieht nur Herren und Knechte,

Die Falschheit herrschet, die Hinterlist,

Bei dem feigen Menschengeschlechte,

Der dem Tod ins Angesicht schauen kann,

Der Soldat allein, ist der freie Mann.

После окончания военной академии Шиллер был назначен полковым врачом. После постановки пьесы «Разбойники» герцог запретил писать Шиллеру какие-либо сочинения, кроме медицинских. Поэт тайно покинул службу. Начинаются долгие годы скитаний, нищеты и борьбы за признание немецких читателей и театральной публики. Теперь Шиллер все чаще стал обращаться к занятиям поэзией.

Selig durch die Liebe

Götter - durch die Liebe

Menschen Göttern gleich!



Liebe macht den Himmel

Himmlischer - die Erde

Zu dem Himmelreich.

В стихах всегда мысль преобладает над чувством. Шиллер натура увлекающаяся. Он сравнивает свою возлюбленную с героиней сонетов итальянского поэта эпохи Возрождения Лаурой.

Sahest du nie die Schönheit

Im Augenblick des Leidens,

Niemals hast du die

Schönheit gesehen.

Sahest du die Freude

Nie in einem schönen Gesichte,

Niemals hast du die

Freude gesehn.

Любовь даёт жизнь, без неё мир и природа мертвы. Восхищаясь своей возлюбленной, созерцая ее неземную красоту, лирический герой Шиллера воспаряет над грешной землей, приобщается к совершенству идеала. Чернышевский говорил: «Пора такой поэзии не прошла и никогда не пройдет, пока человек будет стремиться к чему-нибудь лучшему, нежели окружающая его действительность».

Es reden und träumen die Menschen viel.

Von bessern künftigen Tagen.

Nach einem glücklichen, goldenen Ziel

Sieht man sie rennen und jagen.

Die Welt wird alt und wird wieder jung,

Doch der Mensch hofft immer Verbesserung.

Гете говорил о своей дружбе с Шиллером: «Это было счастьем для меня, что я знал Шиллера. Ни один из нас не смог бы прожить без другого. Шиллер



настоящий человек, каковым и надо быть». 1797 год называют в творчестве Шиллера и Гете «годом баллад». Баллады Шиллера принадлежат к самым лучшим поэтическим произведениям. В балладе сюжетным стержнем становится испытание героя – проверка его мужества, решимости, отваги. Но если жизнью человека шутя играют, готовы верного рыцаря превратить в добычу хищных зверей, то он вправе совершить неучтивый поступок – отвергнуть жестокосердечную даму. Баллада «Der Handschuh».

К «Радости» - возвышенный гимн и боевой призыв. «Обнимитесь миллионы! Слейтесь в радости одной!» - взывает поэт ко всему человечеству. Радость – движущая пружина мира, радость порождает дружбу, и Шиллер воспеваает союз единомышленников.

*Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum!
Deine Zauber binden wieder,
was die Mode streng geteilt:
alle Menschen werden Brüder,
wo dein snavter Flügel weilt.*

Статью о Ф. Шиллере К. Паустовский начал с фразы «В одной из сказок Андерсена засохший розовый куст покрывается среди жестокой зимы белыми душистыми цветами, потому что к нему прикоснулась добрая человеческая рука. Эта сказка могла бы быть написана о Ф. Шиллере». Точно и прекрасно сказано. Прикосновение к произведениям Ф. Шиллера облагораживает человека.

Список литературы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Шиллер,Фридрих>.
2. Н. Михайловский «О Шиллере и о многом другом», Москва 2011 г.
3. <http://www.gedichte-zitate.com/friedrich-schiller.html>.