

Соколова Елена Юрьевна

*Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы
средняя общеобразовательная школа № 74*

КОНСПЕКТ НОД В ОБЛАСТИ
"ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ"
ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

День музыки

Развлечение для детей старшего дошкольного возраста

Ведущий: Здравствуйте, друзья. Сегодня в нашем зале мы собрались, чтобы отметить День музыки. Этот праздник отмечают с 1975г во всем мире, в самых разных странах. В нашей жизни есть разные праздники. Какие вы знаете? (ответы детей). А вот у музыки праздника раньше не было. Подумали музыканты разных стран и решили: пусть 1 октября будет международным днем музыки.

В нашей стране Международный день музыки празднуется с 1996 года. Одним из инициаторов его учреждения в России стал Дмитрий Дмитриевич Шостакович. Он был знаменитым советским композитором, пианистом, педагогом и общественным деятелем. Произведения Шостаковича известны во всем мире. Он стал автором множества симфоний, нескольких опер и балетов, романсов, ораторий, кантат и т.п. Можно сказать, что Дмитрий Дмитриевич Шостакович являлся одним из величайших композиторов XX века. Шостакович с письмом обратился к международной общественности, он хотел обратить



внимание общества на огромную роль музыки в нашей жизни. Он считал, что музыка способна открывать людям новые миры и объединять их. В 1996 году исполнилось 90 лет со дня рождения этого великого композитора. Тогда и было принято решение начать отмечать Международный день музыки.

А каких композиторов вы еще знаете? (рассмотреть портреты на слайдах, вспомнить произведения, прослушать фрагменты, назвать произведения. Д.Шостакович «Вальс шутка», П.И.Чайковский «Вальс», Д.Кабалевский «Клоуны», А.Арутюнов «Осень», В.Шаинский «Улыбка»).

Ведущий: Мы вспомнили некоторые музыкальные произведения, послушали, потанцевали. Что же такое музыка? (ответы детей). А послушайте, как об этом говорится в стихотворении.

Что только есть прекрасного на свете –
Все музыка нам может передать:
И шум волны, и пенье птиц, и ветер.
Про все она нам может рассказать
То звонкою капелью засмеется,
То вьюгой заметет, запорошит,
Дождем весенним радостно прольется,
Листовою золотою закружит.
Поют, танцуют, веселятся дети
И просто слушают, закрыв глаза.
Прекрасно, что есть музыка на свете!
Нам без нее прожить никак нельзя!

(М. В. Сидорова)

Ведущий: Если внимательно прислушаться, то можно услышать самые разные звуки. Давайте послушаем вместе. Мы слышим шум ветра за окном,

может быть капли дождя или раскаты грома, пение птиц. А в музыкальном зале нас всегда встречают музыкальные звуки. Откуда они берутся? (из музыкальных инструментов). У меня для вас есть загадки. Отгадаете – ответ появится на экране.

1.Ой, звенит она, звенит,
Всех игрою веселит!

А всего-то три струны
Ей для музыки нужны.
Кто такая? Отгадай-ка...
Это наша... (*Балалайка*)

3.Деревянные подружки
Пляшут на его макушке,
Бьют его, а он гремит —
В ногу всем шагать велит. (*Барабан*)

5. Он на барабан похож,
А чуть – чуть его встряхнешь –
Зазвенит он, заиграет.
Кто его, ребята, знает? (*бубен*)

7.Деревянные пластинки,
разноцветные картинки,
Стучат, звенят – плясать велят!
(*Трещетка*)

9.Опускаем молоточки
На железные листочки,
И летит веселый звон!

2. В руки ты ее возьмешь,
То растянешь, то сожмешь!

Звонкая, нарядная,
Русская, двухрядная.
Заиграет, только тронь,
Как зовут ее? (*Гармонь*)

4. Играть умеет он и «форте»,
и «пиано»,
За это назвали его...
(*фортепиано*).

6. Я стою на трёх ногах,
Ноги в чёрных сапогах.
Зубы белые, педаль.
Как зовут меня? (*Рояль*).

8.Он под шапочкой сидит,
Не тревожь его – молчит.
Стоит только в руки взять
И немного раскачать,
Слышен будет перезвон:
Динь-дон-дон, динь-дон-дон.
(*Колокольчик*)

10.За обедом суп едят,
К вечеру «заговорят»
Деревянные девчонки,



Что звучит?
(Металлофон)

Музыкальные сестренки.
Поиграй и ты немножко
На красивых ярких... (ложках)

Ведущий: Молодцы, ребята, справились с загадками. А сейчас я предлагаю поиграть в игру «Узнай инструмент по звуку». (Ведущий за ширмой играет на музыкальных инструментах, а дети отгадывают. Можно усложнить задание: играют два инструмента.)

Ведущий: Следующая игра на нашем музыкальном вечере называется «Оркестр». Что такое оркестр?

Подвижная игра с инструментами. Дети стоят по кругу, у каждого в руках музыкальный инструмент.

Звучит «Ой, лопнул обруч». Дети аккомпанируют, по окончании кладут инструменты на ковер и под музыку «Латвийской народной мелодии» бегут на носочках по кругу. С окончанием мелодии берут другой музыкальный инструмент.

Ведущий: У нас получился замечательный, слаженный и веселый оркестр. А теперь пришло время сказки, давайте сядем на ковер тихо-тихо и послушаем сказку.

Педагог: «Однажды злая колдунья заколдовала прекрасный лес. Она не любила цветы, её раздражало пение птиц и шорох листвы. Лес заснул на 300 лет. И вот спустя некоторое время мимо леса пролетала маленькая фея. Она увидела засохшие деревья, покрытые паутиной, непроходимые пыльные заросли, и ей стало очень жаль лес. Фея достала маленькую флейту и начала



играть на ней. Ей казалось, что лес услышит звуки флейты и проснётся. Фея так увлеклась игрой на флейте, что и не заметила, как с деревьев и кустов медленно стала сползать паутина. Дыхание наполнило лес, и он ожил. Деревья расправили свои ветви, к солнцу потянулись распутившиеся листья, цветы. Зашелестела на ветру трава, послышались первые звуки: шорох, шелест, треск, звон, чириканье, чьи-то шаги. Где-то взмахнула крылом птица, запорхали бабочки, зажурчал ручей. Медленно рассеивался туман, движение наполняло лес, прогоняя сон. Рухнули чары злой волшебницы».

Звучит фонограмма: «Утро» Э.Грига.

Ведущий: Великий норвежский композитор Эдвард Григ показал просыпающийся лес в своей музыке. Она рассказывает о пробуждении природы: леса, речки, ветерка. В нашем зале на полу лежат легкие платки и инструменты: м/ф, к/ф, маракас, треугольник, колокольчики, клавес, ручной барабан, коробочка, рубель, трещотка. Какие лесные звуки они могут изобразить? (шорох, шелест, треск, звон, чириканье, чьи-то шаги, ручеек, ветерок). Давайте поиграем в игру «Пробуждение леса».

Танцевальная миниатюра «Пробуждение леса».

Дети накрывают себя платком-паутиной и замирают. Во время звучания фонограммы каждый ребёнок передаёт движение пробудившегося леса так, как он это чувствует сам, индивидуально. Медленно платок сползает вниз и превращается в крыло, затем в ветер, дыхание, туман, цветок (сжать в кулачке), ручей, траву, листву.

Во время движения можно использовать инструменты — это звуки леса (спонтанное музицирование).



Ведущий: У каждого музыкального инструмента свой звук, свой голос. Если нам нужно показать капельки дождя, то мы берем металлофон или треугольник, если мы маршируем, то нам помогает барабан. Сегодня мы посмотрим с вами очень добрый, музыкальный, необыкновенный мультфильм. Что же в нем необыкновенного? Всех героев этой сказки озвучивают инструменты симфонического оркестра. А называется эта симфоническая сказка «Петя и волк» композитора С. Прокофьева.

Ведущий: Понравилась вам сказка? А какой герой запомнился больше всех? А какой инструмент озвучивает этого героя? И т.д.

Вот как много радости доставляет нам музыка: мы можем петь песни, танцевать под музыку разные танцы, музыка может рассказать о многом: о том, что наступила осень, о пробуждении природы, о сказочных героях и многом другом. Нужно только очень внимательно ее слушать!

