

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

Методика и педагогическая практика

Васенина Наталья Сергеевна

*Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей,
нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи,
Сергиевский центр психолого-медико-социального сопровождения
Самарская область, Сергиевский район, село Сергиевск*

СТАТЬЯ

«АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ В РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Арт-терапия – уникальный метод, основанный на соединении свободной активности и творческого процесса в создании работы. Данный метод дает любому человеку возможность выразить свой внутренний мир через творчество. Дети в большинстве случаев затрудняются объяснить словами свои проблемы и переживания. Несловесное выражение для них более естественно. Особенно это значимо для детей с речевыми нарушениями, т. к. их поведение более спонтанно и они менее способны к рефлексии своих действий и поступков. Их переживания «выходят» через художественное изображение более непосредственно. Такой «продукт» прост для восприятия и анализа.

Арт-терапия не имеет ни ограничений, ни противопоказаний, являясь безопасным методом снятия напряжения. Это естественный путь исцеления, когда негативные эмоции преобразуются в позитивные. Арт-терапевтические занятия придают уверенности, могут помочь найти выход из сложной ситуации. Использование художественного творчества оказывает помощь в повышении самооценки ребенка и адекватного принятия себя в социуме. В процессе



творчества на поверхность выходят многие проблемы, которые были глубоко скрыты и решаются они безболезненно.

В отличие от занятий изобразительным искусством, как организованной деятельности по обучению рукоделию или рисованию, при проведении арт-терапии важен творческий процесс как таковой, а также особенности внутреннего мира творца, которые выявляются в результате осуществления этого рисунка. Поощряются выражения своих внутренних переживаний как можно более произвольно и спонтанно, совершенно не беспокоясь о художественных достоинствах своих работ.

Из всех направлений арт-терапии в своей работе я использую не только приемы изобразительного искусства, но и создание учащимися коллажей. По моему глубокому убеждению, рисунок и любая поделка – это особенное видение, выраженная частичка внутреннего мира человека. Дети с легкостью и удовольствием самовыражаются в творческой работе, не обременённые пониманием «правильности» изображения.

Слово «коллаж» происходит от французского collage – наклеивание. Суть техники в том, что учащемуся (или группе) предлагается на бумажную или текстильную основу наклеить картинки, фотографии, различные детали из газет, журналов, плакатов, объединяя их определенной темой. Коллаж можно дорисовывать или дополнять различными надписями.

Работа над коллажем может быть как индивидуальной, когда каждый участник делает свой коллаж, так и групповой, когда группа из 4-6 человек делает единый коллаж на определенную тему. Коллаж, как техника арт-терапии, чаще используется в групповой работе. Техника составления коллажа может быть использована как с психотерапевтической, так и с диагностической целью.

Выбираемые клиентом картинки способны выявить темы и проблемы, остающиеся нераскрытыми в вербальном общении с ними.

В отличие от рисунка коллаж предполагает большую свободу автора в исполнении, например, наклеенные картинки могут выходить за края основы, клеиться друг на друга, складываться гармошкой и т.д. Если нет ножниц, то

картинки могут даже вырываться руками и именно руками можно придать им нужную форму. Главное в коллаже – отнюдь не аккуратность (хотя это может быть диагностическим критерием), а возможность выразить свои мысли, идеи, свой взгляд и свое понимание темы. Как правило, в процессе выполнения коллажа возникает постепенное включение в эту деятельность. И даже те участники, которые взялись выполнять задание по составлению коллажа с нежеланием, постепенно начинают увлекаться процессом и получать от него удовольствие. Это одна из целей арт-терапии в целом и работы с коллажами в частности – развитие творческих способностей и повышение самооценки.

Данная техника успешно применима в общеобразовательной школе. Особенно эффективен этот метод в работе с учащимися, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ).

Коллаж как метод работы в общеобразовательной школе эффективно применим с такими ребятами, так как именно у них зачастую силен стереотип «Я не умею рисовать». А вырезать картинки из журналов и наклеить их на бумагу может каждый.

Как показывает практика работы и данные психологического обследования, ребята с ОВЗ зачастую имеют высокий уровень общей школьной тревожности, страхи, связанные с ситуацией проверки знаний, с несоответствием ожиданиям окружающих, в том числе и педагогов, страх самовыражения. Ребят с высоким уровнем самооценки среди обучающихся с ОВЗ вовсе нет, а с низким уровнем – наибольший процент.



Таким образом, в работе с этими учащимися необходимы эффективные методы, не содержащие в себе принуждения и морализаторства, а, напротив, предоставляющих ребятам максимум творческой свободы и самовыражения.

Также продуктом арт-терапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития, что является очень важным для личности ребенка, имеющего ОВЗ. Наблюдая социально одобряемый продукт своей деятельности, обучающиеся начинают осознавать не ограниченность своих возможностей, а, напротив, их широту и многоплановость.

