

Щербакова Наталия Викторовна

Муниципальное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4»

Вологодская область, г. Вологда

КОНСПЕКТ УРОКА МУЗЫКИ В 3 КЛАССЕ
«МУЗЫКА НАРОДНЫХ ГУЛЯНИЙ НА РУСИ»

Цель: Понимание значения музыки в народных гуляниях.

Задачи:

- Познакомить с произведением Игоря Стравинского балет «Петрушка», обработками русских народных песен в исполнении оркестра русских народных инструментов;
- Продолжить развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Продолжить формирование интереса к истории России и русским традициям.

Музыкальный материал: Игорь Стравинский балет «Петрушка»: первая картина «Народные гуляния на масленой»; вариации на русские народные песни «Во – поле береза стояла» и «Светит месяц»; песня «Чудо - балалайка» музыка и слова З. Роот.

Оборудование: Проигрыватель CD–дисков, портрет Игоря Стравинского, репродукция картины Б. Кустодиева «Ярмарка»

Ход урока

I. Организационный момент. Приветствие

II. Введение в тему урока

- Ребята, для того, чтобы понять, чем мы будем заниматься сегодня на уроке, посмотрите на картину русского художника Б. Кустодиева и скажите, что видите? (ярмарка, гуляние, праздник...)

- А теперь представьте себя внутри картины, скажите, какие звуки слышите вокруг? (голоса людей, звуки гармони)

- Вы догадались, о чем мы будем говорить на уроке? (о музыке народных гуляний)

- А зачем мы обратились к этой теме? (чтобы больше узнать о русской музыке, о русских народных инструментах, о традициях)

III. Работа по теме урока

- Скажите, пожалуйста, в исполнении каких инструментов можно было услышать музыку на ярмарке? (балалайка, гусли, гармонь, ложки...)

- Сейчас прозвучит известная вам русская народная песня, послушайте и скажите, какие инструменты принимали участие в исполнении произведения, а также в какой форме оно написано?

Слушание вариаций на тему русской народной песни «Во - поле береза стояла»

- Скажите, звучание каких инструментов вы слышали? (балалайка, гармонь, ложки...)

- Как называется оркестр, в который входят все эти инструменты? (оркестр русских народных инструментов)

- Кто смог определить форму этого произведения? (вариации)

- Кто сможет нарисовать на доске схему вариации?

- Вы узнали это произведение? Как оно называется? (Во - поле береза стояла)

- Как вы думаете, что происходило вокруг, когда на ярмарке звучала эта песня? (люди подпевали, хлопали в ладоши, пританцовывали)

- Какое настроение было у людей, услышавших это произведение (хорошее, праздничное, задорное...)



На гулянии можно было увидеть не только музыкантов, но и танцоров. Сейчас мы с вами попробуем выполнить несколько движений, характерных для русской пляски.

Слушание вариаций на тему русской народной песни «Светит месяц» (Под музыку ребята исполняют движения танца)

Сцену народного гуляния очень ярко изобразил в своей музыке русский композитор Игорь Стравинский. Он написал балет и назвал его именем популярного героя русского кукольного театра «Петрушка».

- Скажите, ребята, что такое балет? (Балет - музыкальное произведение, где все герои танцуют.)

- Какой оркестр участвует в исполнении балета? (симфонический оркестр)

Мы говорили, что на гулянии можно услышать музыку в исполнении русских народных инструментов. Скажите, эти инструменты входят в состав симфонического оркестра? (нет)

Вот интересно, как же Игорь Стравинский изобразил народное гуляние при помощи симфонического оркестра? Давайте послушаем, а перед этим представьте себе площадь, много людей, кипит торговля, вы идете, слышите гул людских голосов, звонко поют трубы, приглашая на представление кукольного театра, видите как ввысь взмывают качели, и вдруг издалека вы слышите звуки шарманки, вы подходите ближе, остановились, и видите, как под музыку шарманки танцует девушка, она заворожила вас своим танцем ... Когда вы услышите звуки шарманки и увидите танцовщицу, поднимите руку.

Слушание первой картины балета «Петрушка» Игоря Стравинского.

Большинство из вас правильно определили момент появления шарманки и танцовщицы, как вы это поняли? (простая, однообразная, изящная, мелодия, умеренный темп, негромкая динамика.)

- Какой вы представили танцовщицу? (Красивая, легкая, воздушная...)



- Удалось Игорю Стравинскому передать настроение народного гуляния? (да, получилось, мы смогли представить себя на ярмарке, настроение стало веселым, праздничным...)

- Как вы считаете, какой русский инструмент был самым любимым у музыкантов и слушателей? (балалайка)

Сегодня на уроке мы начнем учить песню об этом музыкальном инструменте. Сначала послушайте песню, подумайте, какое название можно ей дать. (Чудо-балалайка)

IV. Вокально-хоровая работа: разучивание песни «Чудо-балалайка»

Обратить внимание на распевы, особенность русских народных песен.

V. Итог урока

- В завершении нашего урока скажите, с какими музыкальными произведениями мы познакомились? (балет «Петрушка» И. Стравинского, вариации на р.н.п. «Во - поле береза стояла», песня «Чудо- балалайка»)

- Какое значение имеет музыка на народном гулянии? (музыка создает праздничное настроение, объединяет людей и делает их добрее.)

Литература

1. Л. А. Рапацкая, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Русская музыка в школе», изд. «Владос» Москва 2003 г.

2. Т. В. Надолинская, А. В. Лушкина, Н. Д. Любомищенко «Музыка 3 класс», изд. «Айкэн» Таганрог 1998 г.

