

*Никитина Марианна Валерьевна*

*Муниципальное общеобразовательное учреждение*

*«Мошокская средняя общеобразовательная школа»*

*Владимирская область, Судогодский район, село Мошок*

УРОК МУЗЫКИ 3 КЛАСС ПО ТЕМЕ:  
«ТАЙНЫ ЗВУЧАЩЕГО ВЕЛИКАНА»

**Тема урока:** «Тайны звучащего великана».

**Цели:** Познакомить с великим музыкантом И. С. Бахом и раскрыть тайны музыкального инструмента органа.

**Формировать:** эмоциональное отношение к органной музыке И. С. Баха, навыки хорового пения.

**Развивать:** познавательные и мыслительные способности детей, умение определять органную музыку.

**Воспитать:** интерес и любовь к классической музыке, чувство гармонии.

**Оборудование:** CD – запись, компьютер, портрет И. С. Баха, слайды-иллюстрации органа, стихи и высказывания по теме урока, карточки.

**Ход урока**

**Организационный момент (под звуки органа дети входят в класс)**

**Музыкальное приветствие**

*«Это что за инструмент высотой в целый дом?*

*В трубы, в дерево одет, украшения на нём.*

*Голосов имеет много этот звучный великан.*

*Он то - ласковый, то - строгий, а зовут его...»*



- Ребята, этот звучащий великан называется «орган». Сегодня мы с вами узнаем все тайны этого музыкального инструмента.

*Звучит «Органная fuga» соль минор И. С. Бах (Слайд – Орган).*

- Ребята, что было необычного в этом произведении? (Музыкальный инструмент, музыка)

- Молодцы! Вы услышали, что инструмент звучал необычно, и вам он неизвестен.

### **Знакомство с новым материалом**

Орган – клавишный духовой инструмент, отличающийся богатством тембровых и динамических оттенков. Он – самый большой инструмент. На нем играют как на фортепиано, нажимая клавиши. Вот только инструмент этот не струнный, а духовой. Орган – был изобретен в 3 веке до н.э. в Александрии. Каждый орган неповторим и строится по специальному проекту. Внутри него есть комнаты, лестницы, потолки.

Сто лет назад в этих помещениях трудились рабочие во время концерта, они вручную качали огромные меха. Первые органые клавиши были огромными и очень тяжёлыми. Музыкант играл не пальцами, а сжатыми кулаками и даже локтями! Чтобы рукам не было больно, надевал кожаные перчатки. Позже клавиши стали маленькими и легкими. Исполнитель - органист - сидит на длинной скамье. Перед ним множество кнопок, ручек и переключателей, несколько клавиатур для рук и одна педаль - для ног. Играть на органе очень сложно. Рядом с исполнителем обычно находится помощник.

Звучание органа производит огромное впечатление. Оно заменяет целый оркестр. Голос этого музыкального инструмента подобен то нежному звуку флейты, то мягкому звучанию скрипки, то величавому пению капеллы.



## **Звучит музыка органа**

**Работа с карточками** - Ребята, перед вами карточки с эпитетами, выберите те, которые характеризуют звучание музыкального инструмента «органа» (торжественно, мощно, величественно, ярко).

### **Составление синквейна (работа в парах)**

*Ребята, а вы знаете, что музыка органа лечит*

Благородный орган гармонизирует деятельность позвоночника и «наводит порядок в голове». Недаром на нем исполняли произведения преимущественно в церквях и храмах, после чего люди выходили с прояснившимся сознанием и чистыми мыслями.

*Слайд* - Самый большой в мире орган находится не где-нибудь в церкви или соборе, а в филаделфийском универмаге. У органа около 30000 труб, 6 ручных клавиатур (мануалов), 42 ножных педали и звук фантастической мощи. Вес органа составляет 287 тонн. Самые большие трубы достигают в высоту 10 и более метров, высота самых маленьких - 10 миллиметров. Играют на нем два раза в день и в праздничные дни дают специальные концерты.

### **Звучит «Органная прелюдия» соль минор И. С. Баха**

- Ребята, кто сочинил это произведение? (это произведение сочинил И. С. Бах)

*Слайд* - Иоганн Себастьян Бах. Годы жизни: 1685 – 1750.

- Ребята, посмотрите на портрет внимательно. Как вы думаете, этот человек, когда и в какой стране жил? (Человек, изображенный на портрете жил давно в 17-18 веке, он музыкант, ноты в руке)

- Перед вами портрет самого знаменитого немецкого композитора из многочисленного семейства Бахов – Иоганн Себастьян Бах. В переводе с немецкого «бах» означает «ручей».

- Скажите, глядя на портрет, можно узнать о судьбе этого композитора? (Наверное, жизнь была сложная; он смотрит очень сурово)



- Взгляд его действительно серьезен; в жизни у него много было испытаний: потеря родителей, с десяти лет маленький Бах жил со старшим братом.

Музыка, которую написал композитор, может приоткрыть тайну его бессмертия.

- Сейчас с вами послушаем произведение, написанное И. С. Бахом.

### ***Просмотр видео «Токката и фуга» ре минор***

- Наше знакомство с музыкой великого немецкого композитора еще не закончилось. И. С. Бах сочинил свыше 1000 музыкальных произведений. Они написаны в разных жанрах. Сегодня мы разучим песню «За рекою старый дом».

*(Педагог исполняет песню И. С. Баха)*

- Какой характер песни? (Плавный, спокойный, величественный)

- Что необычного в мелодии? (Распеваются слоги)

- Прежде, чем мы с вами приступим к разучиванию, что нам необходимо сделать? *(Дыхательную гимнастику, артикуляционную зарядку, распевку)*

### ***Разучивание песни «За рекою старый дом» (слайд текста песни)***

#### **Итог урока.**

*Проверь свои знания:*

- С музыкой какого композитора вы познакомились? (И. С. Бах)

- В какой стране жил И. С. Бах? (В Германии)

- С каким музыкальным инструментом вы познакомились? (Орган)

- В каком веке и где изобретен орган? (в 3 веке до н.э. в Александрии)

- Орган струнный или духовой инструмент? (духовой)

- Сколько труб у самого большого в мире органа? (около 30000)

**Учитель:** Спасибо за сотрудничество. Желаю вам дальнейших успехов в постижении тайны, имя которой **Музыка**.

«Море звуков заполняет класс,

Сильно, мощно, благородно,



И таинственно, и гордо,

Музыка звучит сейчас».

*Учащиеся под музыку покидают класс.*

### **Литература**

1. Музыка 3 класс. Поурочные планы по программе Е. Д. Критской/Сост. Н. Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006. – 96 с.
2. Музыкальный словарь: Начальная школа / Сост. М. А. Давыдова. – М.: ВАКО, 2009. – 96 с. – (школьный словарь).
3. Энциклопедический словарь юного музыканта Э68 / Сост. В. В. Медушевский, О. О. Очаковская – М.: Педагогика, 1985. – 352 с., ил.

