

Зиновьева Ольга Ивановна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 22

Республика Татарстан, город Набережные Челны

КОНСПЕКТ УРОКА В 4 КЛАССЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

«СМЕШНЫЕ СТИХИ О СЕРЬЁЗНЫХ ВЕЩАХ.

Ю.МОРИЦ «БАЛЛАДА О ФОКУСАХ ШОКОЛАДА»»

(ОС «ШКОЛА 2100»)

Тема урока: Смешные стихи о серьёзных вещах. Ю.Мориц «Баллада о фокусах шоколада»

Цели урока:

– Формировать умение *читать про себя* текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы;

– Формировать познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения; устанавливать причинно-следственные связи.

Ход урока

I. Работа с текстом до чтения

1. Антиципация



А) Учитель и подготовленный ученик читают отрывки из стихотворений (учебник литературного чтения 1 класс «Попрыгать – поиграть», «Что над чем», 2 класс «Это – да, это – нет!», 3 класс «Малиновая кошка»)

- Послушайте отрывки из стихотворений, которые мы читали в 1-м, 2-м, 3-м классах. Вспомните, кто автор.

-Автор этих стихотворений Юнна Мориц.

-Каким настроением проникнуты данные стихотворения? (*Они весёлые, смешные*)

-Сегодня мы познакомимся ещё с одним стихотворением этой поэтессы.

Б) Откройте учебник на с.26 и прочитайте название стихотворения. (1 ученик читает название вслух)

-Какое новое слово вам встретилось? (Баллада)

-Баллада – это увлекательный рассказ в стихах часто легендарного, исторического или героического содержания.

-Как вы думаете, кто может быть героем баллады? (Рыцарь, воин и т.д.)

-Да, они совершали подвиги, за это народ их помнил, слагал о них баллады. Поэтому мы помним о доблестном рыцаре Айвенго, о Робин Гуде – защитнике бедных. А каким настроением проникнуты данные произведения? (*Они серьёзные.*)

-Посмотрите иллюстрацию и название произведения, кто может быть героем? (*мальчик или шоколад*)

-Какое заметили противоречие?

(В балладе – герои рыцари, воины (их помнят за совершённые подвиги)А здесь – мальчик (или шоколад) – (он подвиг не совершал)



-Предположите, каким настроением проникнуто данное произведение, которое мы будем читать? (*Может весёлое, может серьёзное*)

2. Какую цель мы ставим? (*Проверить, кто прав. Узнать серьёзное или смешное произведение*)

II. Работа с текстом во время чтения

1. Первичное чтение (уч-ся самостоятельно читают данное произведение)

-Прочитайте данное произведение самостоятельно и подумайте, оправдались ли наши ожидания.

-Оправдались ли наши предположения, что читать будем смешной и весёлый текст?

-Какое слово точнее подходит к балладе: смешная или весёлая? (Смешная)

Справка:

Весёлый – доставляющий веселье, проникнутый весельем, приятный для взора и т.д.

Смешной – вызывающий смех, достойный насмешки, нелепый, не с чем несообразный.

-Над чем смеётся автор? (*Над мальчиком, который жадничает.*)

2. Повторное чтение с комментированием

-Как начинается баллада? Прочитайте. (*читает 1 ученик первую строфу*)

-Докажите, что стихи звучат одновременно торжественно и иронично (т.е. насмешливо).

Съест пожелал – шоколадку украдкой

Сделал открытие – «я не дурак!»



-Такой приём создания смешного называется несоответствие. Мы встретились с ним уже в заголовке произведения.

-Прочитаем далее (*Чтение до слов «...пролетал, как безумный!»*)

-Найдите несоответствие в этой части баллады. (*«Всех обгонял», «мчался вперёд», «держал марафон Олимпийский», «не мог Николай укунить шоколадку, он мчался и ел её только вприглядку».*)

-Почему столько восклицательных предложений в этой части?

-Прочитайте дальше (до слов «... и выглядеть скромной?»)

-Как вы понимаете слова «пылал Николай»?

-Обратите внимание на сравнения в балладе, прокомментируйте их.

Откройте тетрадь на с.10, задание 2.

2. Проследи, как постепенно развенчивает своего героя Юнна Мориц, сравнивая его с кем-то или с чем-то. Впиши пропущенные сравнения.

1) Словно тигр уссурийский.

2) _____

3) Как безумный.

4) _____

5) Словно пупс шоколадный.

(Уч-ся дописывают слова: словно двигатель шумный; словно русская печка и объясняют смысл)

-Найдите, где в тексте заканчивается реальность и начинается фантастическая картина. (*рубеж – «и вышла осечка»*)

-Прочитаем дальше (до слов *«огромным таким и живым Шоколаем!»*)

-Как вы думаете, зачем введена эта фантастическая картина в этот текст?

-Почему нам его не жаль?

-Выполним задания в тетради на с.11 задание 3, 4.



3. Допиши прилагательные-эпитеты, с помощью которых описывается Николай. Подчеркни слова - характеристики.

Ненаглядный, ванильный, глупейшая (улыбка), сладкий,

4. Найди в тексте глаголы, рисующие Николая. Выпиши самые яркие.

Уч-ся записывают:

В задании 3: шоколадный, ореховый, липкий, огромный, живой, жадным; подчеркнуть можно слова-характеристики: шоколадный, жадный, огромный;

В задании 4: пришёл, пожелал съесть, обгонял, мечтал оглянуться, не желая сдаваться, не мог укунить, пролетал, пылал, перегрелся, мчится, ревет, стоит и др.

-Давайте дочитаем это произведение. (уч-ся дочитывают до конца)

-Какое выражение лица у Николая-Шоколая, стоящего на витрине (покажите)?

-Сравните свою точку зрения с решением художника.

III. Работа с текстом после чтения

1) Обобщающая беседа.

-Как вы думаете, почему поэтесса назвала своё шутивное стихотворение балладой?

-Попробуйте найти в тексте «героические» слова и выражения. («Свою шоколадку, держа в кулаке, он всех обгонял», «И мчался вперед, не желая сдаваться»)

-Почему нам смешно, когда мы их читаем?

-Какой урок вы для себя вынесли?

-Есть ли опасность для каждого из нас превратиться в Шоколая?



IV. Домашнее задание

1) Творческое задание в рабочей тетради на с.11 задание 6 – В балладе Николай превратился в Шоколая. Возможно, тебе встречались такие Шоколаи, Бананай, Конфетай_____ (если хочешь, поиграй со словами сам). Поразмышляй, почему быть жадным – ужасно.

2) Выучить наизусть (по выбору): самый смешной отрывок, или самый фантастический отрывок, или самый поучительный отрывок.

Список литературы

1. Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова. Уроки литературного чтения в 4-м классе. Методические рекомендации для учителя. М.: Баласс, Издательский Дом РАО, 2006.
2. Образовательные технологии. Сборник материалов. – М.: Баласс, 2008.

