

Щепанская Татьяна Сергеевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 40 с углубленным изучением французского языка Октябрьского района городского округа г. Уфа, Республика Башкортостан

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ-ТЕХНОЛОГИИ ВО 2-ОМ КЛАССЕ
«У ЛУКОМОРЬЯ» МИРОВОЕ ДЕРЕВО»

Тема урока: А. С. Пушкин "У лукоморья". Мировое дерево".

Цель урока: На материале отрывка из поэмы А. С. Пушкина "Руслан и Людмила" "У лукоморья" довести до детей мысль о том, что сказка – это не просто развлекательная, вымышленная история, а отражение представлений древнего человека о мире.

Оборудование: Портрет А. С. Пушкина, карточки со словами, плакат с изображением ствола дерева; у детей - цветная бумага, ножницы, клей, вырезанные фигурки людей и животных.

Ход урока.

1. Знакомство с произведением.

После небольшого вступительного рассказа учителя о детстве А. С. Пушкина и его любви к народным сказкам, заранее подготовленные дети читают произведение наизусть. Учитель выслушивает ответы на первые два вопроса учебника. Дети узнают сказки. Учитель объясняет, что лукоморье – это морская лука, изгиб морского берега, значения других устаревших слов, толкование которых вызывает у детей затруднение.



2. Знакомство с "Мировым деревом".

Почему же именно у огромного дуба, который стоит у воды, на берегу моря, обитает вся сказочная сила? Почему и море возле этого дуба заселено сказочными героями, и лес полон чудес, и по воздуху летает колдун? Почему по цепи ходит именно кот? Почему он ходит по кругу, по золотой цепи?

Давайте разберемся. Дело в том, что древний человек весь окружающий мир населял духами, с которыми очень хотел наладить хорошие отношения. Местами особенно опасными человек в охотничий период древности считал лес и воду. С его точки зрения, там обитали духи, которым необходимо приносить подарки-жертвы, чтобы подружиться и заручиться поддержкой. Поэтому для него любая дорога, ведущая от дома, представляла собой определенную опасность, потому что она вела либо через лес, либо мимо реки, то есть в какой-то "другой" мир.

Но и небо, и подземное пространство также было полно, как верил древний человек, духов. Язычники представляли себе весь мир, все космическое пространство как большое дерево. Корнями оно уходит глубоко в землю, в ветвях его живут птицы, ветви достают до небес, а в небесах живут боги. Мир, где живут боги – это правильный мир, мир счастья, радости и торжества правды. Язычники назвали этот верхний мир словом "Правь", от которого и произошло слово "правда". В христианстве верхний мир называют раем. Символом верхнего мира является птица, которая символизирует в себе еще и женское начало.

Мир средний – ствол дерева – мир, в котором живут люди и животные, язычники назвали словом "Явь". Всё, что существует на земле – это явный мир, всё можно потрогать руками, многое сделано руками человека, т.е. явно существует, материально. Символом среднего мира является конь. Конь – это сила, доблесть, храбрость. Он символизирует мужское начало, поэтому в сказках конь всегда помогает герою.



Мир нижний – корни дерева – мир подземный, темный, мир мертвых, язычники называли словом "Навь". Там живут мертвые души, символом мира мертвых является змея. По-христиански нижний мир – это ад.

После перечитывания первых четырех строчек отрывка учитель задает следующий вопрос: если Дуб = Мировое дерево – это такой символ устройства мира, то как объяснить, что вокруг него – золотая цепь? (Это и символ Солнца, которое по кругу ходит вокруг земного шара, и символ волшебной силы, и потому, что она золотая, ведь золотые предметы в сказках обладают волшебной силой). Жизнь вечна, природа постоянно обновляется: сменяются времена года, день сменяет ночь, поэтому и кот ходит по кругу.

Да и кот на цепи появился совсем не случайно. Из всех домашних животных кот всегда считался не просто умным, но и связанным с миром предков, он мог посещать и мир мертвых. Одним словом, кот – это животное, умное не только тем умом, которое он получает от человека, но и умом "другого" мира. Поэтому у всех народов мира кот – излюбленный персонаж, выступающий в сказках о животных ровней лисе по уму, а в волшебных сказках – в роли волшебного помощника героя.

3. Коллективная работа учащихся.

Дети под руководством учителя наклеивают на плакат с изображением ствола дерева листья и фигурки животных и людей в соответствии с представлениями древних.

4. Заключительная часть урока.

Учитель еще раз выразительно прочитывает отрывок без последних двух строчек, оговорив заранее, что делает это специально.

За счет чего создается этот необыкновенный, завораживающий ритм стихотворения? (Обращается внимание детей на повтор слова "там", которое воспринимается как волшебное указание на чудеса, как какая-то волшебная



присказка). Учитель обращает внимание детей на то, что последние две строчки начинают уже новую мысль, готовят тот рассказ, который последует.

5. Итог урока.

В чем необычность урока? Какие предметы были объединены?

Д/з – выучить отрывок наизусть.

