

Милова Ирина Анатольевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Лингвистическая гимназия № 23 им. А.Г.Столетова»

г.Владимир

КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

«БАСНЯ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»

(ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ ПО РАЗДЕЛУ «БАСНИ»)

Оборудование: Портрет И. А. Крылова; детские рисунки (иллюстрации к басням) книжная выставка (книги басен Крылова, Толстого, Михалкова...)

Цели и задачи урока:

- показать вечность жанра (басня), ответить на вопрос: суждена ли басне долгая жизнь;
- защитить проекты по предложенным в учебнике темам (темы представлены на стр.254-255)

Список литературы: УМК Литература 5 класс (авт. сост.: М. А. Снежная, О.М. Хренова, Э.Э. Кац) ; под ред. Г.И. Беленького.



Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность учеников
<p>1.Вступительное слово.</p> <p>- Здравствуйте, ребята. Сегодняшним уроком мы заканчиваем изучение раздела «Басни». Вы уже знаете, что жанр этот появился более 20 веков назад. А задачей нашего урока будет ответ на вопрос: «Суждена ли басне долгая жизнь?»</p> <p>Запишем тему урока и эпиграф, слова И. А. Крылова: « Люблю , где случай есть , пороки пощипать!»</p>	<p>Записывают в тетрадь тему урока и эпиграф.</p>
<p>2.Основная часть урока.</p> <p>-Итак, тема урока «Басня вчера, сегодня, завтра»</p> <p>Первая группа ребят изучала вопрос о том, как, где и когда появился этот литературный жанр. Пока представители этой группы рассказывают нам свой материал, вы, ребята, запишите основные моменты сообщения.</p> <p>-Спасибо за интересное сообщение.</p> <p>Ребята, мы должны оценить сегодня всех, кто выступает на уроке. Перед вами находятся карточки (красная, синяя, жёлтая). Шкала оценок такова:</p> <p>«отлично»- если выступающие достигли своей цели (красная карточка);</p> <p>«хорошо» - если в выступлении были небольшие недочёты (жёлтая карточка);</p> <p>«удовлетворительно»- если вы можете сделать обоснованное замечание выступающим (синяя карточка).</p> <p>- Прошу оценить выступление ребят. Спасибо.</p> <p>-За глубокую разработку теоретического вопроса вручаем этой группе медаль «Литературоведы 5 «А»».</p> <p>- Следующие задания - групповые. Вы готовили инсценировку выбранной басни и рассуждали о теме и морали. Начнём с басни родоначальника жанра Эзопа и его басни «Лев и Мышь»(учитель объявляет выступающих).</p> <p>-Спасибо, прошу оценить выступление.</p>	<p>Докладчики рассказывают (как, где, когда возник жанр; что такое басня, на какие части композиционно делится-зачин, мораль. Кто может являться главным героем басни. Синтаксическая особенность (диалог) жанра; язык и изобразительно-выразительные средства и приёмы (аллегория, постоянные эпитеты).</p> <p>Ученики класса записывают тезисы.</p> <p>Оценивают выступление, поднимая карточки.</p> <p>Группа №1 выступает с инсценировкой басни «Лев и Мышь» , а в конце рассказывает о теме, идее, морали басни, объясняя аллегорический смысл.</p> <p>Ученики класса оценивают выступление, поднимая карточки.</p>



<p>-Следующая группа готовила басню Лафонтена «Лисица и виноград» (учитель объявляет выступающих).</p> <p>-Спасибо, прошу оценить выступление.</p> <p>-Третья группа готовила басню И. А. Крылова «Квартет».</p> <p>-Прошу оценить выступление группы, спасибо.</p> <p>По итогам конкурса вручаем этой группе медаль «Театралы 5 «А»».</p> <p>-Следующая часть урока посвящена «Писательскому конкурсу». Свои проекты защищают юные баснописцы, которые под руководством учителя писали басню по пословицам.(пословицы предложены на стр. учебника 254). Внимательно слушаем, оцениваем и отвечаем на вопрос: «Какие пороки высмеивает автор?»</p> <p>-Прошу оценить каждого участника. Вручаем медали «Баснописец 5»А»».</p> <p>3.Выводы</p> <p>-Спасибо за ваше творчество. А мы должны ответить на главный вопрос: «Можно ли сказать , что басня- жанр, ушедший в прошлое, есть ли у неё будущее и почему?» Прошу написать, а потом зачитать свои ответы. (По итогам урока каждый ученик класса получает отметку).</p>	<p>Группа №2 выступает с инсценировкой басни «Лисица и виноград», а в конце рассказывает о теме, идее, морали басни, объясняя аллегорический смысл</p> <p>Ученики класса оценивают выступление, поднимая карточки.</p> <p>Группа №3 выступает с инсценировкой басни «Квартет» , а в конце рассказывает о теме, идее, морали басни, объясняя аллегорический смысл</p> <p>-Ученики класса оценивают выступление, поднимая карточки.</p> <p>Три ученика выступают со своими баснями.</p> <p>Ученики класса оценивают выступление, поднимая карточки.</p> <p>Ответы ребят сводятся к тому, что -нам интересно читать даже старые басни, ведь пороки не канули в лету. Они есть и будут, а чтобы их обнаружить и исправить, нужно слово; -басня вечна, потому что её мораль подтверждается опытом жизни. Именно поэтому имена баснописцев живут в веках.</p>
---	---

