

Дмитриева Викторина Викторовна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №5 с углубленным изучением отдельных предметов»

г. Красноярск

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В РАМКАХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ООО В 5 КЛАССЕ

«ФУНКЦИИ ПЕЙЗАЖА В РАССКАЗЕ

В.П.АСТАФЬЕВА «ВАСЮТКИНО ОЗЕРО»

Описание разработки:

I. Мотивационный

- Эмоциональный настрой.

На доске портреты В. П. Астафьева на фоне природы.

Записаны литературоведческие термины: функция, пейзаж, композиция, завязка, кульминация.

Оборудование:

компьютер, презентация, раздаточный материал.(Приложение),закладки разных оттенков зеленого цвета.

**Урок посвящен светлой памяти Виктора Петровича Астафьева.
(90 лет со дня рождения великого русского писателя В. П. Астафьева)**

Звучит мелодия песни «Тайга» (исполнитель Е. Ваенга), на слайдах картины сибирской природы.

1.1 Постановка образовательной задачи.



Сравните пейзаж в изобразительном искусстве и в художественном произведении (учитель читает текст из рассказа «Васюткино озеро» «Тайга...») учащиеся смотрят репродукцию картины И.И. Шишкина «Бурелом».

Постановка проблемного вопроса.

Что общего в изображении пейзажа в художественном произведении и в живописи? В чем заключается различие?

1.2 Представление целостности урока (алгоритм)

Для определения функции пейзажа необходимо

- определить, что означает термин ФУНКЦИЯ;
- подобрать синонимичный ряд к термину функция;
- определить, какие функции существуют в литературе (иллюстративная, психологическая, лирическая, символическая.)
- организовать работу в группах

1.4 Актуальность ресурса: текст «Васюткино озеро»;

словарь литературоведческих терминов;

таблица «Функции пейзажа» для каждой группы: иллюстративная функция, психологическая функция, лирическая функция, символическая функция.

Листы с названием функций для каждой группы.

II. Собственно - деятельностный подход (установка на предстоящую работу).

2.1. Формы работы (групповая)

2.2. Планирование с учащимися, как решать образовательную задачу.

2.3. Реализация плана с промежуточным мониторингом.

(Каждая группа представляет функцию пейзажа на основе анализа рассказа, приводит примеры из художественного текста.)



III. Рефлексийный (Рефлексия собственной деятельности). Каждый ученик выбирает закладку по насыщенности зеленого цвета по критерию «Включенность в работу группы»

3.1 Представление промежуточных результатов, итоговых продуктов.

3.2 Постановка другой образовательной задачи на следующий этап.

1. Заполнить таблицу примерами (цитаты) из художественного произведения «Васюткино озеро» «Функции пейзажа в рассказе «Васюткино озеро».

2. Составить ПАМЯТКУ для одноклассников «Если собираешься в тайгу».

Приложение.

1. Презентация
2. Задание для групп
3. Планирование в рамках ФГОС
4. Функции пейзажа для групп
5. Роль пейзажа в художественном произведении.



ЗАДАНИЕ ДЛЯ ГРУПП

Задание для 1 группы:

- 1) В какое время года, зачем Васютка отправился в тайгу?
- 2) Какое настроение было у Васютки, когда он, «весело насвистывая», отправился в тайгу?
- 3) О чем он рассуждал?
- 4) Какой он видит природу? Какие краски, звуки, запахи использует при описании пейзажа Астафьев?

Какими художественными средствами пользуется Астафьев, описывая тайгу, до момента, когда Васютка понял, что заблудился?

эпитеты _____

метафоры _____

олицетворения _____

сравнения _____

- 5) Что можно сказать об авторском отношении к природе.

Виктор Петрович Астафьев природу _____

Вывод: Пейзаж, указывающий на место действия, время года или время суток, выполняет функцию _____.



Задание для 2 группы:

- 1) Как с появлением **глухаря** меняется настроение Васютки?
- 2) (волнение,
- 3) радость,
- 4) азарт охотника).
- 5) Можно ли говорить о **символическом** образе птицы? (Эпитет «**большая черная птица**»).

6) Эпизод с **мухой**. Почему он тоже так *важен*? Что понял Васютка?

7) Символичен ли эпизод, связанный с **разожженным костром**?

Почему Васютка ассоциируется с разожженным костром? Что общего? В чем их различие?

Вывод:

Природа, выступающая в роли символа - образа выполняет функцию _____.



Раздел	Тема	Кол-во часов	Формы				Преп-тель	УУД		
			Внеурочные	ДО	ИОП	Уроч/неуроч		Предметное	Метапредметное	
									Личностное	Регулятивное
Из литературы XX века	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»: новый герой в экстремальной ситуации. <i>Картины сибирской природы и их нравственный смысл</i> <i>Функции пейзажа в рассказе.</i>	1					Дмитриева В.В.	Умение анализировать произведение, характеризовать поступки героя, понимать авторскую позицию Выделять функции пейзажа	Формирование целостного мировоззрения. Формирование основ экологической культуры	Умение ставить образовательную задачу, планировать.
	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»: становление характера главного героя	1					Дмитриева В.В.	Формирование бережного отношения к окружающей среде	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к своим поступкам.	Умение решать, планировать учебную деятельность в группе
	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»: Автобиография рассказа. Поездка на Родину В.П.Астафьева Овсянка		1					Дмитриева В.В.	Научиться делать презентации	Осознание значения семьи в жизни человека.



ФУНКЦИИ ПЕЙЗАЖА ДЛЯ ГРУПП

Иллюстративная	Психологическая	Лирическая	Символическая
Иллюстративная	Психологическая	Лирическая	Символическая
Иллюстративная	Психологическая	Лирическая	Символическая
Иллюстративная	Психологическая	Лирическая	Символическая



РОЛЬ ПЕЙЗАЖА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

(Домашнее задание)

Функции пейзажа	Пример из рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»
Иллюстративная (создает фон, на котором происходят различные события в произведении)	
Психологическая (передает внутренне состояние героев, их переживания)	
Лирическая (создает определенное настроение у героя; задает общую тональность повествования)	
Символическая (выступает в роли образа-символа)	

