

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

Методика и педагогическая практика

Потанская Ирина Анатольевна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

гимназия № 399

Красносельского района Санкт-Петербурга

СТАТЬЯ

«РОЛЬ УЧЕБНЫХ ЭКСКУРСИЙ В ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ»

В современных условиях достаточно остро стоит проблема патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи. Способствовать формированию у подрастающего поколения чувства патриотизма, прививать ребенку любовь и уважение к своей семье, Родине, обществу, в котором он живет, необходимо с детства. Поэтому в процессе патриотического и духовно-нравственного воспитания детей следует больше внимания уделять мероприятиям и экскурсиям, знакомящим с историей и культурой родного края и регионами РФ. Интересно, что еще в начале XX в. видные педагоги, методисты Н. П. Анциферов, И. М. Гревс и другие – основываясь на экскурсионной практике, начали заниматься разработкой вопросов школьной экскурсионной методики. Они внесли большой вклад в теорию развития экскурсионного дела. В 1910 г. вышла книга «Школьные экскурсии, их значение и организация».

В наше время экскурсионная практика претерпела значительные изменения, но неизменными остались цели – расширение культурного кругозора детей и подростков, воспитание их в духе патриотизма, высокой морали, любви и уважения к труду.



Экскурсия - методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ, находящихся перед глазами экскурсантов, объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними.

При составлении экскурсионной программы необходимо охватить темы, связанные с историей родного края, патриотическим подвигом народа в годы Великой Отечественной войны, эстетическим восприятием окружающего мира, подготовкой к выбору своей будущей профессии.

Когда ученик непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир, воспринимает его в более ярких, эмоционально насыщенных, запоминающихся образах, чем те, которые предстают перед ним со страниц книг, учебных пособий, воспитывается любовь к Родине, её культуре, её природе, истории, людям.

Москва – это уникальный уголок нашей Родины и рассказ экскурсовода помогает «оживить» страницы учебников. Экскурсии на темы «Московский Кремль», «История Москвы», «Москва вчера, Москва сегодня», пешие экскурсии и прогулки по Москве позволяют ребятам своими глазами увидеть шедевры русской архитектуры многих веков, фрагменты стены Китай – города, светские здания разных веков и стилей, старейшие улицы Москвы, где каждый дом имеет свою интереснейшую историю, памятники москвичам, внесшим вклад в историю города, наглядно убедиться в радиально-кольцевой планировке Москвы, познакомиться не только с вчерашним, сегодняшним, но и завтрашним днем. Это способствует вдумчивому отношению детей к городу, осознанию ими важности своей заботы о Москве.

Любовь к Родине начинается с прогулок, экскурсий в ближайшее природное окружение. Наши дети познакомились с достоянием Москвы – Государственным музеем-заповедником «Александровская слобода» – этим уникальным местом, где веками создавались и бережно хранились святыни



русской истории. Архитектурный ансамбль, сложившийся в XVI–XVII веках, представляет большую художественную и историческую ценность. Собрания музея разнообразны и поистине уникальны. Дети имели возможность не только увидеть красоту этих мест, но и почти прикоснуться к истории, которую они изучают на уроках в школе. С помощью такого «наглядного материала», а также применяемых работниками музея игровых приемов лучше усваивается школьная программа, дети учатся сопоставлять прошлое и настоящее, делать собственные выводы.

Нельзя не сказать о городах, входящих в «Золотое Кольцо» России. Это: Углич, Мышкин, Переяславль-Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Суздаль, Владимир, Гусь-Хрустальный и др. Мы побывали во всех этих городах и, конечно, посетили Великий Устюг -резиденцию Деда Мороза.

Тема подвига народа в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. всегда является центральной темой воспитательной работы. Дети должны знать и помнить героев своей Родины, сохранивших жизнь их поколению, тем более что война коснулась почти каждой семьи. Это не только героическое прошлое нашего народа, но и история их дедов и прадедов. Знать свои корни, хранить память о своих предках – одно из основных условий формирования нравственно цельной личности. Несомненно, что первые сведения о героическом прошлом страны и ее народа ребенок получает в семье, в школе. Но в этой связи велико значение и военно-исторических музеев, таких как Старая Ладога, крепость Орешек, Брестская крепость, Выборгская крепость, музей «Блокады Ленинграда», Бородинская панорама.

Музей, как живой организм, не только хранит документы, но и располагает памятными вещами, которые особенно интересны детям: образцами военной одежды; советскими и немецкими военными наградами; коллекциями писем и дневников участников войны; стрелковым оружием и многим другим. История,



о которой ребята знают только по рассказам ветеранов, становится живой и близкой.

С целью заинтересовать школьников творчеством Ф. М. Достоевского была организована экскурсия в Старую Руссу, где дети познакомились с жизнью и творчеством писателя. Монастыри тоже входили в программу наших экскурсий, поэтому мы посетили монастырь Иверской Божьей матери на Валдае, Псково-Печерский и Свято-Юрьев монастыри в Новгороде, Тихвинский Успенский монастырь, Троице-Гледенский монастырь в Великом Устюге и многие другие.

Но, конечно, главное внимание уделяется изучению нашего родного города. Санкт-Петербург обладает огромным культурным потенциалом. Наряду с великолепными памятниками архитектуры, в городе есть большое количество музеев. Знакомясь с художественными произведениями в музее, ребенок непосредственно воспринимает картину, что неопределимо для нравственно-эстетического воспитания. В художественном образе как форме мышления сосредоточена огромная информация о природе, обществе, отношениях, истории, научных знаниях. С помощью образов-представлений осуществляется не только мышление, но и хранение информации. Кроме того, для детей совместная поездка – возможность неформального общения с учителями, объединяющий момент в их жизни.

Школьные экскурсии – это приятный способ не только отвлечься от учебников, но и приобрести новый опыт и яркие впечатления. А это способствует более глубокому и качественному усвоению материала по истории, русской литературе, географии и другим школьным дисциплинам. Такие экскурсии хороши тем, что они в ненавязчивой форме вовлекают ребят в культурное прошлое страны, знакомят с выдающимися личностями истории. Статус экскурсии определяется целями её проведения. В одном случае это будет метод, в другом средство, в третьем организационная форма. На мой взгляд, ни



рассказы учителя, ни просмотр видеофильмов, ни методические пособия не могут дать таких ярких и живых представлений, потрясающих эмоций и впечатлений, как экскурсия.

