

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

Методика и педагогическая практика

Пестова Ольга Васильевна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 324

Курортного района Санкт-Петербурга

СТАТЬЯ

«РАЗВИВАЕМ ТВОРЧЕСКУЮ ЛИЧНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Каждый ребенок по-своему индивидуален. На уроках английского языка раскрыть личность, помочь ученику преодолеть языковой барьер помогает творчество. Используя знания самого разного уровня подготовки можно построить диалог, увлечь собеседника дискуссией по определенной теме. Самый маленький ребенок с помощью красок и кисти может изобразить рисунок согласно заданию. Английская рифма и веселая музыка позволяют исполнить песню всем вместе и воодушевить коллектив на любую совместную работу.

Огромный интерес у детей и подростков вызывает театрализация отдельных диалогов, сюжетов, сказок и пьес на английском языке. В современном процессе изучения иностранного языка театральные постановки с элементами игры являются важным и необходимыми элементами. Такое серьезное препятствие как «языковой барьер» становится легко преодолимым, как только учащиеся попадают в ситуацию игры, ролевого взаимодействия, оказываются вовлеченными в общий творческий процесс.

Немаловажным является и то, что совместная работа над спектаклем и подготовка к спектаклю развивает у участников умение слушать партнера, укрепляет чувство партнера ответственности за успех общего дела.



В то же время для учителя работа над сценарием, репетиции дает возможность дополнительно отработать произношение, ввести и закрепить новые лексические единицы, а также уникальную возможность общения с учениками в новом для обеих сторон контексте.

Выбор театрализованных пьес не случаен для уроков домашнего чтения. Театрализованную книгу для чтения можно читать как дома, так и в классе. После прочтения истории, работы с лексико-грамматическим материалом, учащиеся могут обыграть отдельные сцены спектакля, а также определиться с ролью, отведенной каждому из группы.

Учителю же, в свою очередь, отводится роль режиссера: дать нужный совет юным «актерам» как поступить в какой-то момент, выделить главное и совершенствовать знания и умения в произношении. Совместная работа позволяет внести дружескую атмосферу в коллектив, делает невозможное возможным и приводит как к творческому успеху, так и к успеху в обучении иностранному языку, преодолению того самого «языкового барьера».

Ориентируясь на личностное развитие ребенка можно употребить все виды речевой деятельности:

- Знакомство с новым материалом (чтение).
- Уроки актерского мастерства – чтение по ролям с выражением и интонацией (развитие речевой интонации и фонетические упражнения).
- Работа в мини-диалогах (восприятие речи собеседника на слух).
- Описание героя (письмо).
- Освоение материала – постановка театрализованного представления (говорение).

В нашей школе уже традиционно используют такие виды деятельности не только на уроках английского языка, но также и на праздниках и других школьных мероприятиях.

