

# ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

## Методика и педагогическая практика

Горинова Наталья Яковлевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 41»

Кемеровская область, г. Новокузнецк

### КТО ЖЕ ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ?

(ПО РОМАНУ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»)

#### Ход урока

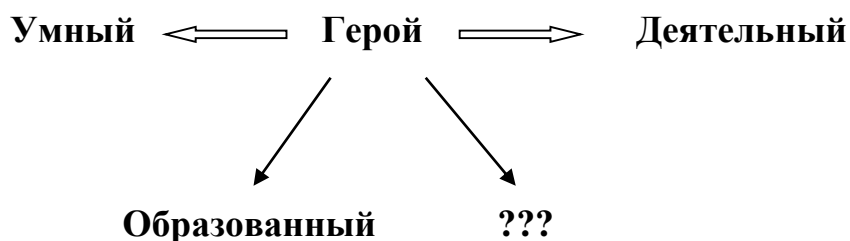
##### 1. Мотивационное начало урока

Мы продолжаем изучение романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». А что мы вообще знаем о слове «герой»? Как трактует это слово словарь?

*Герой:*

1. Выдающийся своей храбростью, доблестью, самоотверженностью человек, совершающий подвиги.
  2. Главное действующее лицо литературного произведения.
  3. Лицо, воплощающее в себе характерные черты эпохи, среды.
- Ребята, а вы кого назвали бы героем нашего времени? Какие черты характера должны быть у героя нашего времени в обязательном порядке?

##### 2. Работа со схемой



- В схеме мы отразили наши представления о герое нашего времени.

Как вы думаете, нуждается ли герой нашего времени в дружбе?

Есть ли у него перспективное будущее в нашей стране?

Приходилось ли вам в литературе встречаться с героями своих времён?

(Чацкий, Онегин)

Чацкий говорит Софье: «Я странен, а не странен кто ж? Тот, кто на всех глупцов похож». Станный Чацкий? Станный Онегин?

- Станный – это какой?

- Что же является основной отличительной чертой героя нашего времени?

(непохожесть, странность)

- Кто странен у Лермонтова?

- Чем он объясняет необычность героя своего времени? (состоит из пороков)

**«Кто является героем нашего времени у М. Ю. Лермонтова?»**

### **3. Работа с текстом**

- Обратимся к двум первым главам романа М. Ю. Лермонтова: «Бэле» и «Максиму Максимычу» - и попытаемся рассмотреть, кто же мог быть героем своего времени в романе Лермонтова?

- В предисловии к «Журналу Печорина» Лермонтов призывает нас к пониманию: «... мы почти всегда извиняем то, что понимаем».

И обращаем внимание на то, что...

«история души человеческой, хотя бы самой мелкой души, едва ли любопытнее и не полезнее истории целого народа...»

- Кто является главным героем в первых двух главах?

**4.** На доске оформляется таблица, которая заполняется по мере работы с текстом произведения:

<b>Печорин</b>	<b>Максим Максимович</b>
----------------	--------------------------



- Какие художественные средства находятся в арсенале у писателя, с помощью которых он показывает образ, в нашем случае образ героя своего времени?

В таблице появляется ещё один столбец, в котором перечисляются художественные средства.

<b>Портрет</b>	<b>Противоречия</b>	<b>Единство</b>
----------------	---------------------	-----------------

- М. Ю. Лермонтов очень подробно описывает Печорина. Зачем?

<b>Речь</b>	Своеобразная речь, односложные ответы: «Еду в Персию - и дальше...»; «мне пора»; «скучал».	Народная манера говорения (сказ).
-------------	--	-----------------------------------

**Вывод:** Печорин – тонкий психолог, чувствует душу.

<b>Поступки:</b> отношение к службе	Обязанность	Сама жизнь, необходимость
отношение к дружбе	Обязанность	Подарок судьбы

**Вывод:** Тяготится внешней несвободой, так как не имеет внутренней свободы.

Смысл жизни	Для себя, без особенного смысла	Для других
Отношение к народу, с которым они живут	С полным безразличием	С интересом

- Почему по тону повествования, по настроению повесть «Максим Максимыч» отличается от «Бэлы»?

## **5. Подведение итогов урока**

Мы только попытались наметить проблему, разрешать которую мы будем на последующих уроках, где познакомимся с другими героями лермонтовского романа, будем иметь возможность вплотную подойти к вопросу: кто же является героем нашего времени и почему?

## **6. Домашнее задание**

Чтение глав: «Тамань», «Княжна Мери».

