

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

Методика и педагогическая практика

Горина Ольга Юрьевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 41»

Кемеровская область, г. Новокузнецк

ПОСИДЕЛКИ (УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО)

Ход урока

1. Крестьянская изба. Горят свечи. Топиться печь. У печи самовар. На лавках сидят девушки со своим рукоделием: ткут, прядут, вяжут, вышивают. Поют песню.

*...Здесь и красные девицы,
Добры молодцы кругом-
Все уселись за столом.
Будет всем вам здесь приятно
Песни русские попеть,
В русский пляс с душой пуститься.
Пирогов отведать вкусных
И чайку напиток всласть.
Всем мы рады здесь сердечно.*

- Ну что ж, посидим рядком да поговорим ладком.

2. Учащиеся показывают пантомимы по сказке «Лиса и Журавль» и «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» (*Царица с зеркальцем*).

- Вы, конечно, узнали персонажей. Назовите их. Скажите, кто авторы этих сказок? (*Пушкин*)

Это автор второй сказки. А кто написал первую?



3. Народные сказки не записывались, а сохранялись в памяти людей, передавались из уст в уста. Никто не знал имён их создателей. Поэтому мы и говорим, что творцом этих сказок был народ.

4. Мы установили различие между народными и авторскими сказками. А теперь посмотрим, кто же из вас знает их больше. Назовите известные авторские сказки. Победит тот, чьё название будет последним.

- А теперь назовите народные сказки. Какие их виды вам известны? Приведите примеры своих любимых сказок.

- Вы хорошо знаете и умеете рассказывать сказки. А теперь проверим, узнаете ли вы их героев. Посмотрите сказку, назовите её автора. Что осуждает сказка?

5. Инсценировка и обсуждение отрывка «Урок королевы» из сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев».

6. В одних сказках действуют животные. В них показывается, что народ осуждает в себе. Высмеиваются глупость, трусость. Главные персонажи – животные; в других- люди и фантастические существа. Это сказки волшебные. В них приключения героев связаны с волшебством. В бытовых сказках люди одерживают победу благодаря смекалке, уму.

7. На протяжении веков народ создавал песни, сказки, частушки, былины, пословицы и поговорки, загадки, прибаутки, небылицы, считалки. Обычно где-нибудь в просторной избе в долгие зимние вечера собиралась молодёжь, и начиналось веселье: песни, пляски, игры.

(Дети играют в считалки. Тот, на ком она заканчивается, загадывает загадку. Остальные отгадывают.)

- А что же такое пословицы, кто сложил их?

* Краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл.

* Сложил их народ.

* Они утверждают любовь к родине, высмеивают лень, болтливость.



Пословицы

- Давайте вспомним их. Кто больше знает?

8. Быстро пролетело время. Мы и не заметили, как кончился праздник.

Вам он понравился? Ещё хочется слушать сказки? Ну, так и быть!

Слушайте!

- Жил-был царь, у царя был двор... *(Как вы думаете, интересную я вам расскажу сказку?)* На дворе был кол, на колу мочало; не начать ли сказку с начала?

Что за удивление?! Ладно уж, расскажу сказку. Только какую? Про журавля и овцу не хотите ли? Хотите? Вокруг кольца ходили журавль да овца, съели они стожок сенца... А не сказать ли с конца? Сказать?

- Ну, уж нет! Хватит!

Ребята, вот такими сказками нарочно поддевали слишком доверчивых людей, которые любили послушать фантастические рассказы. Дурачили так очень долго, как в сказке про белого бычка, пока любитель сказок не догадывался, что его разыгрывают. Это докучные сказки, от слова «докучать»: слушатели докучали сказочнику, а сказочник- слушателям.

А теперь, как в старых добрых сказках, мы приглашаем вас на пир.

Вам - сказка, а нам - бубликов вязка. Вам сказки, а нам пироги да сласти.

