

ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, 2014 ГОД

Методика и педагогическая практика

Копылова Лена Власьевна

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В. А. Босикова»

СТАТЬЯ

«ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ»

Актуальность. С приходом в школу начинается важный этап в жизни ребёнка. Возникает новая социальная позиция личности – учащегося.

Для младшего школьника учение – главное и непривычное дело, поэтому при знакомстве со школьной жизнью игра способствует снятию барьера между «внешним миром знания» и психикой ребёнка. Игровое действие позволяет осваивать то, что заранее вызывает у младших школьников страх неизвестности, что мешает свободному усвоению знаний. Дидактические игры, используемые на начальных этапах, формируют устойчивый интерес к учению и снимают напряжение, которое возникает в период адаптации ребёнка к школьному режиму.

Л.С. Выготский, рассматривал роль игры в психологическом развитии ребёнка, отмечал, что в связи с переходом в школу игра не только не исчезает, но, наоборот, она пропитывает собой всю деятельность ученика.

Игры должны быть занимательными и вызывать определённые эмоции у играющих учеников. Такие игры организуются для всех учащихся, могут включаться в урок на разных его этапах: актуализации прежних знаний (устный



счёт, повторение пройденного материала, проверка домашнего задания), объяснение и усвоение нового материала, опроса и других.

Игра на уроке не только обучает, но и несёт воспитательные задачи.

Воспитание младших школьников в учебной деятельности представляет собой сложный, противоречивый процесс. Сложность его состоит в том, что дети не воспринимают воспитательные задачи на уроке как главные, они отражаются как дополнительные. Поэтому наибольшая трудность заключается в том, чтобы сформировать у детей мотивационную готовность к воспитанию самих себя на уроке.

За основу предлагаю урок математики.

Рассмотрим несколько **видов воспитательных задач**:

- формирование эстетического отношения к окружающей действительности (воспитание экологической культуры, бережное отношение к природе);

- формирование волевых качеств личности (умение самостоятельно работать, самоконтроль, самооценка, аккуратность, внимание, трудолюбие);

- физическое развитие, сохранение и укрепление здоровья;

- формирование чувства дружбы, товарищества, взаимовыручки, взаимоуважения, доброжелательность;

- формирование коллективистических отношений, умение общаться в группе и коллективе.

1. Формирование эстетического отношения к окружающей действительности. В данном случае подразумевается воспитание экологической культуры, бережное отношение к природе. Этот вид воспитательной задачи можно использовать на этапе – закрепление пройденного материала. Опираясь, т.е. большой упор на экологию, природу.

Предлагаю рассмотреть несколько задач:

1. Мальчики посадили 2 тополя, лип на 4 больше, чем тополей, а берёз на 3 меньше, чем тополей и лип вместе. Сколько всего деревьев посадили мальчики?

2. Корова может прожить 20 лет, а свинья 15 лет. На сколько лет свинья живёт меньше коровы?

3. С пасеки привезли на ярмарку воск. Продали его так: 22 кг в розницу, а 63 кг оптом. Сколько кг воска привезли на ярмарку?

4. Синица за один день пролетает 100 км, а почтовый голубь на 400 км больше. Сколько км за день пролетает почтовый голубь?

В данном случае можно задать учащимся следующие вопросы:

- К какому виду животных относятся корова и свинья?
- Какую пользу они приносят человеку?
- Что такое пасеки? Для чего нужны пчёлы? Какую роль в жизни человека они играют?

- Какую пользу сделали мальчики, почему?

Также по формированию эстетического отношения можно проводить интегрированные уроки – математика – окружающий мир.

Игра «Украсим ёлочку» - связь с действительность, семейное воспитание.

Вопросы по этой игре могут быть следующие:

- Символ праздника нового года?
- Как готовитесь к этому празднику?
- Какие у вас семейные традиции?

Воспитательная задача данного урока – формирование основы этики во взаимоотношениях с животными, учить детей оказывать животным посильную помощь в трудное для них время.

2. Формирование волевых качеств личности – воспитывать умение самостоятельно работать, самоконтроль, самооценивание, аккуратность, внимание, трудолюбие.

В этой воспитательной задаче – дидактическая игра занимает исключительно важное место.

Ценность дидактических игр в процессе обучения заключается в том, что они создаются в воспитательных целях. Положительные эмоции, возникающие во время игры, активизируют деятельность учащихся, развивают их произвольное внимание, память. В игре ученики незаметно для себя выполняют большее число действий, упражнений, решают задачи итд.

Внимание ребенка приковано к игре, выполнению игровых целей, а между тем он преодолевает трудности, переносит имеющиеся знания в новую обстановку. В играх дети не только узнают новое, воспитываются, но и всесторонне развиваются. Развиваются память, речь, мышление, инициатива и творчество. Дидактические игры содействуют выработке таких важных качеств, как смекалка, самостоятельность суждений, самоконтроль и другие.

Игра не самоцель, а средство воспитания.

3. Физическое развитие, сохранение и укрепление здоровья. Если учащиеся утомлены, и им необходимо представить возможность отдохнуть, подвигаться, проводятся физкультурные паузы на уроке не только для снятия утомления, а с целью знакомства детей с различными системами упражнений. Тогда эта часть урока включает самостоятельную воспитательную задачу, реализация которой формирует у детей интерес к физическому развитию, к выполнению упражнений дома. (физминутки + устный счёт – игра с мячом, цепочка примеров) на этапе повторения, закрепления. Игра «Светофор» – техника безопасности (цветные линзы светофора).

4. Формирование чувства прекрасного (музыка). Учитывая, что школа музыкальная (Высшая школа музыки РС(Я)), можно включать музыкальный материал не только на гуманитарные предметы, но и на предмет математику. Это можно использовать в виде задач и примеров.



Например, задание такого характера: решив примеры и расставив ответы в порядке возрастания, вы узнаете одного из крупнейших русских композиторов, который написал три балета «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик».

$$\begin{array}{lll} 1) 19+2=21 \text{ В} & 6+9=15 \text{ К} & 35-3=30 \text{ И} \\ 2+6=8 \text{ Ч} & 14+10=24 \text{ С} & 28-8=20 \text{ О} \\ 45+7=42 \text{ Й} & 30-2=28 \text{ К} & 9+1=10 \text{ А} \end{array}$$

8,10,12,15,20,21,24,28,30,32 (Чайковский).

2) Задача. Модест Петрович Мусоргский – русский композитор, родился 9 марта 1839 года. А Эдуард Францевич Направник – русский композитор, родился 12 августа 1839 года. Какой композитор старше другого и на сколько?

$$19-9=3 \text{ дня} \quad \text{Март} - 3 \text{ месяц, август} - 8 \text{ месяц. } 8-3=5 \text{ месяцев}$$

Ответ: Мусоргский старше Направника на 5 месяцев 3 дня.

5. Формирование чувства дружбы, товарищества, взаимовыручки, взаимоуважения. Данная воспитательная задача должна сформировать такие качества у учащихся, которые отвечают на дружбу и взаимовыручку в классном коллективе. Здесь в качестве гостя можно позвать любого из сказочных героев и попросить ему в решении примеров, задач или исправить ошибки (игра «Слепим снеговика»).

6. Формирование коллективистических отношений, умения общаться в группе и коллективе. Смысл заключается в формировании умений различных видов общения детей в группах. Этому необходимо учить, нельзя думать, что дети сами собой научатся общаться друг с другом, испытывая при этом добрые намерения и чувства. Учить детей общению можно с помощью специально разработанных приёмов педагогического воздействия. Коллективные игры, например: «Не подведи свой ряд», «Ракеты», «Математическая лесенка» - техника безопасности итд. Реализация этого вида



воспитательных задач помогает нравственному становлению личности младшего школьника, способствует созданию коллективистических отношений в классе.

Заключение

Практика показывает, что дети младшего школьного возраста и особенно дети, испытывающие трудности в обучении математики, в игре больше всего увлекает игровое действие. Они с удовольствием производят действия с игрушками или с дидактическими материалами, которые привлекают их своей яркостью, разнообразием.

На каких уроках учащиеся глубже естественнее осознают роль и значение данного предмета и прочнее усваивают его закономерности, развивают пытливость, любознательность, познавательную активность и творческую самостоятельность, способствуют развитию логического мышления, помогают сконцентрировать внимание на языковом явлении и уяснить его сущность, воспитывают речевую культуру, развивают интерес к предмету.

Таким образом, воспитание и обучение игрой – это важнейший путь включения детей в познавательную и воспитательную деятельность.

