

Акишин Владимир Николаевич

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств и народных ремесел» Ханты-Мансийского автономного округа - Югра, г. Ханты-Мансийск

КЛУБНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ВЕЧЕР СО СВЕЧОЙ»

В настоящее время гитара является наиболее демократичным среди других сольных инструментов. Этой особенностью можно воспользоваться, чтобы спасти молодежь от негативного поведения и пагубных привычек. Все мероприятия, связанные с этим инструментом, становятся одним из лучших средств воспитания у молодежи лучших коллективистских качеств (коллективное творчество и эстетическое эмоциональное удовлетворение, взаимоподдержка в ансамблевом музицировании, приобретение друзей, стремление к творческому совершенству и т.д.). Гитара – инструмент, позволяющий одновременно играть и петь. Благородным звучанием она способна создавать ни на что не похожую внутреннюю, философскую тишину.

Участниками мероприятия являются учащиеся городских школ, колледжа, студенты ВУЗов. Мероприятие проводится на базе ДШИ и НР.

Цель мероприятия: Сплочение детского коллектива в творческой самореализации.

В связи с этим педагогу предстоит выполнить следующие **задачи:**

1. Помочь каждому подростку осуществить свою заветную творческую мечту, поделиться своей радостью, своими успехами.



2. Показать творческие возможности каждого из учащихся на начало учебного года;

3. Воспитывать умение слушать и слышать друг друга, умение коллективно исполнять песни, оказывая товарищескую поддержку;

4. Создание атмосферы успеха.

Оборудование: Стулья составлены кругом, в центре журнальный стол, свеча в стеклянном подсвечнике, гитары детей, на столе слова песен, экран, проектор.

Ход мероприятия

Этапы	Содержание	Слайды
Организационный	<p>- Здравствуйте, ребята. Проходите, рассаживайтесь на удобные для вас места. - Кто принес гитары, располагайте их рядом. - Сегодня мы собрались на нашем первом клубном вечере. Он необычный. - Под гитару поют у костра. - А свеча – это тоже огонь, который навеивает романтику, помогает осмыслить, чего ты уже достиг, и о чем мечтаешь.</p>	 <p><i>Вечер со свечой</i></p>
Мероприятие	<p>-Сегодня каждый из вас расскажет о том, чего он достиг в обучении за этот небольшой период, чему научился. -Каждый помечтает и расскажет о своей творческой мечте. -Те, кто уже играет и поет – исполнят нам песню или мелодию.</p>	
	<p>- У нас есть несколько правил:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. наберись терпения дослушать и не перебивай; 2. хочешь сказать или добавить – подними руку; 3. подыгрывай негромко мелодию, если ее знаешь; 4. подпевай, или пой песни со всеми. 	



	<p>-Право зажечь свечу нашего первого в этом учебном году клубного вечера предоставляем самому младшему из нас</p> <p>- А начать вечер позвольте мне, руководителю этого клуба (держит свечу в руках)</p> <p>- Ребята, я учусь вместе с вами, я приобрел (новые записи, музыкальные впечатления, инструмент и т.д.). У меня есть мечта: в этом учебном году (педагог кратко сообщает свои творческие планы) и сегодня я хочу предложить вашему вниманию (называет предстоящее мероприятие)</p>	
	<p>- Сейчас свечу я передаю.... (Ф.И. ребенка)</p> <p>Ребенок: Мне ... лет. Я занимаюсь в клубе (который?) год. Пришел в клуб, уже играя на гитаре. С начала этого учебного года я выучил (называет произведения), научился (приемы игры, аккомпанировать, петь под гитару, исполнять сольно произведения). В этом году я хочу (мечтаю).....</p>	
	<p>- Для вас я исполню свою любимую песню... (название). Если вы знаете слова, то подпевайте. (исполняет)</p> <p>А теперь я передаю свечу (называет Ф.И. соседа).</p>	
	<p>- Мне ... лет, в клубе я занимаюсь первый год.</p> <p>- Очень хочу научиться играть на гитаре и петь, найти новых друзей. За это время я</p> <p>Свечу передаю.... называет Ф.И. соседа.</p>	
	<p>- Мне ... лет, в клубе я занимаюсь второй год. За это время я приобрел новых друзей..... Научился.....</p> <p>- Для вас сыграю песню, которую сочинил сам...</p> <p>Свечу передаю.... называет Ф.И. соседа.</p>	
	<p>Во время игры на гитаре свечу держит тот сосед, кто уже выступил.</p>	

	<p>- Мне... лет. В клуб я прихожу потому, что нравится здесь общаться, на гитаре пока не учусь играть. Люблю во дворе петь с друзьями. Знаю много песен. Люблю шансон. Мечтаю.... С удовольствием подпою. Свечу передаю.... называет Ф.И. соседа.</p> <p>- Мне ... лет. В Клубе я занимаюсь.... Очень люблю играть мелодии, петь не люблю, считаю, что голоса у меня нет. - За это время я научился.... Хочу для вас сыграть мелодию.... Свечу передаю.... называет Ф.И. соседа.</p> <p>И так далее.</p>	
	<p>Педагог: Свеча в руках каждого из вас, словно сердце нашего клуба. Ее свет мы должны постоянно поддерживать, передавать, собирая и расширяя круг друзей. Наша общая мечта – стать лучше, научиться зажигать в сердцах других такой же творческий огонь.</p>	
<p>Итоговый</p>	<p>- Такая, казалось бы, маленькая свечка, объединяет не только нас с вами, но и детей в других клубах</p>	



	<p>-Завершить наш вечер я предлагаю песней</p> <p>ВАЛЬС ПРИ СВЕЧАХ А. Лобановский</p> <p>-Кто не знает слов этой песни, возьмите тексты на столе.</p> <p>(Исполняют вместе, аккомпанируют те, кто знает исполнение мелодии)</p> <p>-Ребята, сохраните это прекрасное настроение на весь учебный год!</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

Список рекомендуемой литературы

1. Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1987.
2. Вещицкий П. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. М., 1970.
3. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М.: «Просвещение», 1989.
4. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1986.
5. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. М.: «Советский композитор», 1986.
6. Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. М.: «Тоника», 1991.
7. Ларичев Е. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. М., 1986.
8. Николаев А. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. М., 1986.
9. Фомина А.К., Буйлова Л.Н., Фомина И.Н. Научно-педагогические основы разработки и реализации образовательных программ в системе дополнительного образования детей». -М., 1998 .
10. Фридкин М. Практическое руководство по музыкальной грамоте. М.: «Советский композитор», 1970.

11. Шевченко А. Гитара Фламенко: мелодии и ритмы. Киев: «Музыкальная Украина», 1988.

Список литературы, рекомендованной детям и родителям

1. Агуадо Д. Этюды для шестиструнной гитары / Ред. Х. Ортеги. М., 1979.

2. Андреева М.А. От примы до октавы. М.: «Советский композитор», 1994.

3. Бадьянов А.С. Джазовый гитарист. М., 2004.

4. Барриос А. Произведения для шестиструнной гитары / Сост. В. Максименко. М., 1989.

5. Классические этюды для шестиструнной гитары. Часть 1/ Сост. и ред. А. Гитман. М., 1997.

6. Концерт в музыкальной школе: Шестиструнная гитара. Вып. 1 / Сост. А. Гитман. М., 1998.

7. Концерт в музыкальной школе: Шестиструнная гитара. Вып. 2 / Сост. А. Гитман. М., 2002.

8. Сор Ф. 20 этюдов для шестиструнной гитары. Ред. А. Сеговии. ГИД М., 2000.

9. Чавычалов А.А. Азбука игры на гитаре, г. Ростов на Дону «Феникс» 2009.

