

Давыдова Лариса Валентиновна

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная Школа № 7 г. Углича, Ярославской области

УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ
«СНЕЖНАЯ РОССИЯ»

Тема: «Снежная Россия» (Тематическое рисование).

Цель: Учить составлять тематическую композицию, проявляя фантазию, самостоятельность, оригинальность.

Задачи:

- Обобщить и систематизировать знания о жанре изобразительного искусства «пейзаж», познакомить детей с выдающимися русскими художниками, художниками-угличанами и их творениями;
- Формировать у учащихся умение делать выводы, выделять общие признаки, составлять план действий;
- Отработать практические умения и навыки в изображении объектов на плоскости;
- Развивать умение творчески подходить к решению поставленных задач, оценивать свои собственные результаты и результаты товарищей;
- Способствовать передаче эмоционально-эстетического отношения к изображаемому сюжету, воспитывать любовь к родной природе, восхищение ее красотой.

Тип урока: Урок совершенствования знаний, умений и навыков.

Вид урока: Урок-беседа с выполнением практического задания.



На уроке использован метод монологического изложения учебного материала и диалогический метод.

Ход урока:

1. Организационный момент (Проверка готовности детей к уроку)

2. Основная часть. Беседа о зимушке – зиме. Мотивация и целеполагание

Эпиграфом нашего урока станет высказывание замечательного писателя «Природа – единственная книга, на всех своих страницах заключающая глубокое содержание». А как понимаете это высказывание вы? (ответ детей, обобщение учителя)

Прослушайте стихотворение великого поэта П. Вяземского.

- Какому времени года оно посвящается? Докажите?

Здравствуй, в белом сарафане

Из серебряной парчи!

На тебе горят алмазы,

Словно яркие лучи.

Ты живительной улыбкой,

Свежей прелестью лица,

Пробуждаешь к чувствам новым

Усыпленные сердца.

– За что вы любите зиму? – Попробуйте определить, как связано это с темой урока? Давайте обозначим цель урока и задачи? (ответы детей)
корректирование учителем.

Зима – прекраснейшее время года. Зимушка заставляет восхищаться своей красотой не только писателей и поэтов (Есенин, Пушкин, Фет, Тютчев, Некрасов, Тургенев), но и музыкантов (Чайковский, Верди), художников (Левитан, Пластов, Кустодиев, Шишкин, Саврасов, Васнецов и др.). Каждый видит зиму по – своему.



Зима – волшебница. Она заколдовала все вокруг, везде молчание. Сладкий, долгий, зимний волшебный сон. Зима – озорница. Она заражает нас энергией, хорошим настроением, бодростью и весельем. Зима – красавица. Ослепительная белизна, неповторимость и очарование. -Какая она зима на ваш взгляд, ребята? (дети подбирают определения, характеризую зиму – зиму.

-А какая она снежная Россия? (беседа)

3. Знакомство и анализ картин великих художников

- Ребята, а как называется жанр изобразительного искусства, где художники рисуют природу? (пейзаж) – А художники? (художники – пейзажисты) – Кого вы знаете? – Вспомните, кто из них рисовал зиму? – Как называется его картина?

Знакомство с творчеством замечательной Угличской художницы **Ю.Жиделягиной. «Угличские пейзажи».** Творчество великих русских художников, посвященных зиме. **Аркадий Пластов «Первый снег».** Снег чистый и белый. Нежность и свежесть первого снега передана в картине А.Пластова. Художник выбрал неяркие краски: снежинки сыплются с серо – сиреневого неба, мерцают на фоне светло – коричневой стены. Девочка стоит рядом с братом тоже в белом, нежная, как снежинка. Ей холодно, но уходить она не хочет, уж очень красив падающий снег. Снежинки летят, кружатся и мы, вместе с ребятами, радуемся первому снегу и невольно вскидываем голову вверх.

Иван Шишкин «На севере диком». Настоящая серебряная сказка зимы. Зачистили снегопады, пороша, за порошей. То ясная погода, то сильный мороз. Короткий день и длинная – длинная ночь. Застыл в непробудном сне волшебник лес. Все кругом покрыто ослепительно белой пеленой. И так маняща эта светлая, навевающая и грусть и восхищенный восторг задумчивая даль и ширь! Кажется, все уснуло, застыло, замерло. **Михаил Юрьевич Лермонтов** (1841 год) создал чудесное литературное произведение *«На севере диком»*, а И. Шишкин написал к нему картину. Великолепный творческий союз, союз русского искусства!



*На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна,
И дремлет качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.
И снится ей всё, что в пустыне далёкой —
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утёсе горячем
Прекрасная пальма растёт.*

Физкультминутка. Гимнастика для глаз.

4. Работа с аппликативным пособием

(2 человека у доски составляют композицию по теме «Мы лепим снеговика», «Мы играем в снежки»). Повтор основных законов композиции, анализ работ учащихся.

Давайте определим, что мы можем изобразить в наших рисунках, какие сюжеты?

Рефлексия

* Мысленно рисуем, представляем будущую работу. (Дети закрывают глаза, звучит музыка.) Обсуждение замысла, этапов работы и критериев оценки.

5. Самостоятельная работа учащихся по теме

* Музыкальное сопровождение «Времена года» П.И. Чайковский

Во время работы учащихся оказывается индивидуальная помощь учителя.

6. Итог урока. Анализ детских рисунков. Творческая выставка

Природа – это книга мудрости. Прочитать эту книгу, овладеть драгоценным богатством, заложенным в ней, помогает пейзаж. Он изображает природу, которая учит и воспитывает нас непосредственно ежедневно и глубоко.

Рефлексия. Технология «Снеговик»

Подводит итог эмоционального состояния учащихся по окончании урока.

Спасибо за внимание и работу на уроке!

